الألقاب عند المحدثين
دراسة موضوعية

إعداد

د. محمد بن أحمد بن علي باجابر

أستاذ مشارك بقسم الدراسات الإسلامية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، بجدة

الألقاب عند المحدثين دراسة موضوعية

ملخص البحث:

فهذه دراسة موضوعية عن الألقاب عند المحدثين ، وقد اشتملت على تعريف الألقاب ومفهومها ، وأبرزت فائدتها وأهمية معرفتها ، وأهم المصنفات فيها، وحكمها الشرعي ، ثم بين البحث أقسام الألقاب وأنواعها وهي ستة أقسام ، ثم بيان أوجه التشابه والاختلاف في الألقاب وهي عشرة أوجه ، وهو موضوع مهم للدارس في علم الحديث والسنة النبوية ، حمل المحدثين على العناية البالغة به ، حتى عدوه نوعاً من أنواع علوم الحديث ، وصنفوا فيه المصنفات الكثيرة.

Abstract

speakers conceded nicknames objective

Mohammed Bin Ahmed Bajabir

Islamic Studies Department, Faculty of Arts and Humanities,

King Abdulaziz University – Jeddah, Saudi Arabia

This objective examination of nicknames speakers research include all nicknames and it concept and emphasized the benefit of it, and the importance of understanding them. The most important classified in it and legal rule. The research shows the sixth nicknames and kinds, and also shows similarities, differences in the nicknames in their ten verities. It's very important for students in speech of Mohammad Peace upon him and his Sunnah which has been carried by Muslim scholars trained in Islam and Islamic law.

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ به من شرور أنفسنا ، من يهد الله فلا مضل له ، من يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً) {النساء ١}.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) {آل عمران ١٠٢}.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً) {الأحزاب ٧١،٧٠}.

أما بعد ، فهذا بحث بعنوان : (الألقاب عند المحدثين ، دراسة موضوعية) ، ذكرت فيه تعريف الألقاب في اللغة ، ومفهومها عند المحدثين ، كما أبرزت فيه فائدتها وأهمية معرفتها عند المحدثين ، وأهم المصنفات فيها ، وعرجت بإيجاز على حكمها الشرعي ، ثم انتقلت في البحث إلى بيان أقسام الألقاب وأنواعها ، ثم جاء آخر مباحثه في بيان أوجه التشابه والاختلاف في الألقاب ، ثم الخاتمة وأهم نتائج البحث .

وقد جعلت هذه الدراسة في ثلاثة مباحث وخاتمة ، وهي كالتالي :

المبحث الأول : الألقاب تعريفها وبيانها وقد اشتمل على التالي :

تعريف اللقب ومفهومه ، وفائدة الألقاب ، وأهمية معرفة الألقاب عند

المحدثين ، والمصنفات في الألقاب ، والحكم الشرعي للألقاب .

المبحث الثاني : أقسام الألقاب وأنواعها وفيه الأقسام التالية :

القسم الأول : الألقاب باعتبار ألفاظها .

القسم الثاني : الألقاب باعتبار جنس أصحابها .

القسم الثالث : الألقاب باعتبار التكرار وعدم التكرار .

القسم الرابع : الألقاب باعتبار الاختلاف فيها وعدم الاختلاف .

القسم الخامس : الألقاب باعتبار موافقتها للظاهر ومخالفتها له .

القسم السادس : الألقاب باعتبار معرفة أسبابها وعدم معرفتها .

المبحث الثالث : التشابه والاختلاف في الألقاب وفيه الأقسام التالية :

القسم الأول : الاختلاف بالاختصار .

القسم الثاني : الاختلاف بزيادة "أل" وعدمها .

القسم الثالث : الاختلاف بتغيير كلمة .

القسم الرابع : الاختلاف بتغيير حرف .

القسم الخامس : الاختلاف بالتذكير والتأنيث .

القسم السادس : الاختلاف بتغيير حركة .

القسم السابع : الاختلاف بالتشديد والتخفيف .

القسم الثامن : الاختلاف بتغيير حركة مع الاختلاف بالتشديد والتخفيف .

القسم التاسع الاختلاف بالتصغير والتكبير .

القسم العاشر : الاختلاف بزيادة حرف أو أكثر .

ثم الخاتمة وفيها أهم النتائج .

المبحث الأول : الألقاب تعريفها وبيانها

تعريف اللقب ومفهومه

تعريف اللقب في اللغة

قال ابن فارس : ("اللام والقاف والباء" كلمة واحدة ، اللقَب النَبَز واحدٌ ، ولقبته تلقيباً ، قال الله تعالى (ولا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ) {الحجرات ١١}) (١).

وقال ابن منظور : (اللقَب : النَبَز ، اسم غير مسمى به ، والجمع ألقاب ، وقد لقّبه بكذا فتلقّب به .

وفي التنزيل العزيز : (ولا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ) {الحجرات ١١} ، يقول : لا تدعوا الرجل إلا بأحب أسمائه إليه .

وقال الزجاج يقول : لا يقول المسلم لمن كان يهودياً أو نصرانياً فأسلم : يا يهودي يا نصراني ، وقد آمن) (٢).

وقال في المصباح المنير : (اللقَب : النَّبَز بالتسمية ، ونهي عنه ، و الجمع الألقاب ، ولقّبته بكذا ، وقد يجعل اللقَب علماً من غير نَبز فلا يكون حراماً ، ومنه تعريف بعض الأئمة المتقدمين بالأعمش والأخفش والأعرج ونحوه ، لأنه لا يقصد بذلك نبزٌ ولا تنقيص ، بل محض تعريف مع رضا المسمى به) (٣).

وقال القَلْقَشَنْدي : (أما اللقب : فأصله في اللغة "النَبَز" بفتح الباء ، قال ابن حاجب النعمان في ذخيرة الكتاب : والنَبَز : ما يخاطب به الرجل الرجل من ذكر عيوبه ، وما ستْره عنده أحب إليه من كشْفه ، وليس من باب الشتم والقذف) (٤).

تعريف اللقب في الاصطلاح

والتقارب كبير جداً بين اللغة والاصطلاح في تعريف اللقب ، فاللقب عند

النحاة: هو أحد أقسام العَلَم ، وهو الذي يعين مسماه مطلقاً من غير حاجة إلى قيد(٥).

وقد قَسَّم العلماءُ العَلَمَ إلى ثلاثة أقسام : الاسم ، والكنية ، واللقب .

والمراد بالاسم هنا : ما ليس بكنية ولا لقب ، كزيد وعمرو .

وبالكنية : ما كان في أوله أبٌ أو أمٌ ، كأبي عبدالله ، وأم الخير .

وباللقب : ما أشعر بمدح كزين العابدين ، أو ذم كأنف الناقة (٦).

وقال العكبري : (والاسم العَلَم هو الموضوع على المسمى تمييزاً له ، لا لدلالته عليه اشتقاقاً ، ولذلك يجوز أن يسمى الأبيض حقيقة أسود ، ويسمى الإنسان زيداً لا لزيادته ، وعَبَّاساً لا لعبوسه بل للتمييز كما ذكرنا ، وإنما يثبت أنه عَلَم يعرف به بعد المسمي غيره بالتسمية ، وحكم الكنى والألقاب حكم الأعلام في المقصود بها .

ثم قال : وأما اللقب فأن يحدث للمسمى قصة فيلقب بما تضمنته القصة ، كـ "أنف الناقة" ، وعائد الكلب) (٧).

وقال ابن الجوزي : (الألقاب جمع لقب : وهو اسم يُدعى به الإنسان ، سوى الاسم الذي سمي به ، قال ابن قتيبة : (ولا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ) {الحجرات ١١} ، أي لا تتداعوا بها ، والألقاب والأنباز واحد) (٨).

وقيل : هو ما يسمى به الإنسان بعد اسمه (العَلَم) من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنىً فيه (٩).

وقال أبو إسحاق الشاطبي : (واللقب : ما غلب على المسمى حتى اشتهر به على جهة الرفعة أو الضعة) (١٠).

وجاء في المعجم الوسيط : (اللقب : اسم وضع بعد الاسم الأول للتعريف أو التشريف أو التحقير ، والأخير منهي عنه ، وفي التنزيل العزيز (ولا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ولا تَنَابَزُوا بِالألْقَابِ) {الحجرات ١١} ، وقد يجعل لقب السوء علماً من غير نبز ، مثل الأخفش والجاحظ ونحو ذلك) [١١].

الفرق بين الاسم والكنية واللقب

قال العكبري : (والفرق بين العَلَم والكنية واللقب :

أن العَلَم هو الذي يعرف المسمى وضعاً مبتدأً ، حتى يصير كعَلَمِ الثوبِ .

والكنية : من كنيت عن الشيء إذا عبرت عن اسمه باسم آخر ، فالعَلَم سابق على الكنية ، وقد توضع الكنية موضع العَلَم .

وأما اللقب : فأن يحدث للمسمى قصة فيلقب بما تضمنته القصة ، كـ "أنف الناقة" ، و"عائد الكلْب" ، فـ"أنف الناقة" رجل تصدق بأنف ناقة فعيب به ، و"عائد الكلب" لقبٌ لقب به شاعر قال :

ما لي مرضتُ فلم يعدني عائدٌ منكم ويمرضُ كلبُكم فأعودُ) [١٢].

انتهى كلام العكبري[١٣].

وقال بعضهم : إن الاسم يقصد به الذات فقط ، واللقب يقصد به الذات مع الوصف ، ولذا يختار عند التعظيم أو الإهانة [١٤].

ولخص الصبان المفهوم من كلام الأقدمين فقال : (إن الاسم ما وضِع للذات أول مرة كائناً ما كان ، والكنية ما وضِع بعد ذلك وصُدِّر بأبٍ أوأمٍ دل على المدح أو الذم أو لا ، واللقب ما وضِع بعد ذلك أيضاً أي بعد الاسم وأشعر بمدح أو ذم ، ولم يُصَّدر بأب أو أم ، فهي متباينة) [١٥].

فنخلص من كل ما سبق أن الاسم علمٌ غرضه الأساس هو الدلالة على الذات دون غرض آخر من مدح أو ذم أو غيرهما .

وأما اللقب فهو عَلَمٌ غرضه الأساس الدلالة على الذات مع الدلالة على المدح أو الذم بطريق التصريح .

وأما الكنية فهي علمٌ يدل على الذات وهو مصدر بأب أو أم ، وإن دل على مدحٍ أو ذمٍ ، لكن ليس غرضه الأساس هو المدح أو الذم بطريق التصريح [١٦].

أسماء أخرى للألقاب :

واللقب له في اللغة أسماء أخرى بمعناه مرادفة له ، ومن هذه الأسماء ما يلي :

١- "النَبَز" بفتحتين اللقب ، والجمع الأنباز ، نَبَزَه نَبْزَاً ، من باب : ضرب لقَّبَه ، و تنابزوا نَبَزَ بعضهم بعضاً [١٧].

٢- "النَزَبُ" مُحَرَّكَةً ، اللَّقَب مثل النَبَزِ ، وتَنَازَبُوا وتَنَابَزُوا [١٨].

٣- "القِزْب" بالكسر اللقب ، وبالفتح (القَزْب) النكاح الكثير ، وبالتحريك (القَزَب) الصلابة والشدة ، قَزِب كفَرِح [١٩].

نشأة الألقاب وشمولها :

من الثابت أن وجود الألقاب قديم جداً ، ولا يستبعد أن يكون وجودها مع وجود الإنسان ، كقِدَم وجود الأسماء ، وقد عُرِفَت الألقاب في الأنبياء السابقين ، كإبراهيم الخليل ، وموسى الكليم وغيرهما من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، كما عُرِفَت الألقاب قبل الإسلام وشاعت في كثير من الجاهليين ، حتى شغلوا بها

تفاخراً وتنابزاً ، بل تعدى انتشار الألقاب عندهم إلى غير البشر ، حيث لقبوا كثيراً من الحيوانات والأطعمة والأدوات الحربية وغيرها [٢٠]، ، ولما جاء الإسلام أقرَّ هذه الألقاب وحرَّم ما كان سيئاً منها ، وقد لقَّب النبي صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه رضي الله عنهم ، كما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى .

وقد اعتنى أهل الإسلام بالألقاب على اختلاف مشاربهم ، فشاعت الألقاب في المفسرين والمحدثين والفقهاء والمؤرخين واللغويين وغيرهم .

كما شهدت الألقاب تطوراً عبر التاريخ ، ففي العصور الإسلامية أصبح الخلفاء يختارون لأنفسهم الألقاب وقد يبالغون فيها ، إلى أن ظهرت في خلفاء بني العباس الألقاب المضافة إلى الله تعالى ، كالمعتصم بالله بن هارون الرشيد ، وكان أول من تلقب بذلك ، وتبعه عدد من الخلفاء : كالواثق بالله ، والمتوكل على الله ، والطائع لله ، والقائم بأمر الله ، والناصر لدين الله ، وما أشبه ذلك ، ثم ظهرت الألقاب المضافة إلى الدين ، كصلاح الدين ، وأسد الدين ، ونور الدين ، وما شابهه[٢١].

مفهوم اللقب عند المحدثين

واللقب عند المحدثين أعم منه عند النحاة ، حيث يراد به عند المحدثين الدلالة والإشعار بمدح الملقب أو ذمه وضعته ، ولو كان بلفظ الكنية أو النسبة أو الاسم المعتاد ، ولا ينحصر عندهم فيما سوى الاسم والكنية كما هو عند النحاة .

ولذلك قد يأتي اللقب بألفاظ كثيرة منها :

١- ألفاظ الأسماء كحمدان .

٢- أو ألفاظ الكنى كأبي الخير .

٣- أو ألفاظ الأنساب وهي كثيرة ، كالنسبة إلى قبائل كالهاشمي ، أو إلى بلدان كالبَلْخي ، أو إلى مواطن كالبَدْري ، أو إلى صنائع أو حرف كالدَورَقي ، أو إلى صفات كالزِنْجي ، أو إلى شيخ لازمه أو جمع حديثه كالأعْمَشي ، أو غير ذلك [٢٢].

فائدة الألقاب

علمنا مما سبق أن فائدة اللقب الأساس هي إرادة وصف الملقَّب بالمدح أو وصفه بالذم ، وهذان هما الغرضان الأساسيان ، وهناك فائدة ثالثة وهي قصد التعريف بالشخص الملقَّب .

وقد قال المجد الشيرازي : (الألقاب ثلاثة : لقب تشريف كالأفْضَل ، ولقب تعريف كالأعْمَش ، ولقب تسخيف كبُطَيط) [٢٣].

و نعرض هنا لهذه الفوائد بشيء من التفصيل :

الفائدة الأولى : المدح والتشريف ، وهو من الفوائد الأساسية والأغراض الرئيسة للألقاب ، يقول ابن الجوزي : (فإن تكريم المخاطب وبيان مرتبته بأن لا يواجه باسمه بل بكنيته ، وإذا نال من الرئاسة نهاية المقصود لم يخاطب إلا باللقب المحمود ، فالاسم موضوع للتعريف ، واللقب الجميل مذكور للتشريف ، ولهذا لم يخاطب الله عز وجل نبينا صلى الله عليه وسلم باسمه ، فتارة يقول (ياأيها النبي) ، وتارة (ياأيها الرسول) ولما ذكر اسمه لم يكن خطاباً بل إخباراً بحاله كقوله تعالى : (وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ) {محمد ٢} ، (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ) {آل عمران ١٤٤} ، (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) {الفتح ٢٩} .

وقد خص الأنبياء بألقاب كالخليل والكليم والذبيح والمسيح عليهم السلام، ولقَّب رسولُ الله صلى الله عليه وسلم خالدَ بن الوليد بـ"سَيف الله" ، ولقَّب

طلحةَ بن عبيدالله يوم بدر بـ"طلحة الخير" ، ويوم ذات العسرة بـ"طلحة الفَيَّاض" ، ويوم حنين بـ"طلحة الجود") [٢٤].

كما لقَّبَ النبي عليه الصلاة والسلام غيرهما أيضاً ، ولا شك أن كل هذه الألقاب هي على سبيل التكريم والتشريف .

بل اعتبر القَلْقَشندي أن اللقب غلب عليه إرادة المدح من حيث الاستعمال عند العامة ، حيث يقول : لكن العامة استعملت اللقب في موضع النعت الحسن وأوقعوه موقعه، لكثرة استعمالهم إياه، حتى وقع الاتفاق والاصطلاح على استعماله في التشريف والإجلال والتعظيم والزيادة في النباهة والتكرمة .

ثم رجَّحَ القَلْقَشندي أن اللقب لا ينحصر في المدح والتكريم كما هو استعمال العامة فقال : (والتحقيق في ذلك أن اللقب والنعت يستعملان في المدح والذم جمعياً ، فمن الألقاب والنعوت ما هو صفة مدح ، ومنها ما هو صفة ذم) [٢٥].

الفائدة الثانية : الذم والتسخيف ، وهو أيضاً من الفوائد الرئيسة في استعمال الألقاب ، إشارة لعيب في الخِلقة أو الخُلق أو الدين أو لسلوك أو تصرف يعاب به ، كالتلقيب بـ"أَنْف الناقة" ، و"أَنْف الكلْب" ، و"عائد الكلْب" ، و"بيض البَغْل" ، و"بُطَيْط" ، و"قُفَّه" ، و"مسيلمة الكذَّاب" وغيرها من الأمثلته .

وهي متفاوتة في الذم والقدح ، فبعضها قدح فاحش كـ"الكذَّاب" ، وبعضها فيه نوع ضعة وتحقير كـ "بُطَيْط" وكل ذلك له سبب حمل عليه .

الفائدة الثالثة : التمييز والتعريف ، وهي قصد التعريف بالشخص وتمييزه عن غيره من الناس فيلقب بلقب يشتهر به ، دون قصد الذم أو التنقيص ، وهو واقع بكثرة في كلام العلماء ، عند ذكر الرواة أو النقل عن أئمة الجرح والتعديل .

وقد أشار إلى ذلك صاحب المصباح المنير بقوله : (وقد يجعل اللقَب علماً من غير نبز فلا يكون حراماً ، ومنه تعريف بعض الأئمة المتقدمين بالأعمش والأخفش والأعرج ونحوه ، لأنه لا يُقْصَد بذلك نبزٌ ولا تنقيص ، بل محض تعريف مع رضا المسمى به) [٢٦].

أهمية معرفة الألقاب عند المحدثين

اهتمام المحدثين بمعرفة الألقاب

إن الناظر في الأسانيد التي تروى بها الأحاديث النبوية يلحظ فيها وجود كثير من الرواة قد ذكروا بغير أسمائهم ، ككناهم أو أنسابهم أو ألقابهم التي اشتهروا بها ، اعتماداً على هذه الشهرة ، وقد حمل هذا الأمرُ المحدثين على العناية بأنواع من علوم الحديث المتعلقة بالرواة وهي كثيرة .

ومن هنا فقد اعتنى المحدثون بمعرفة ألقاب الرواة اعتناء بالغاً ، وعدوه نوعاً من أنواع علوم الحديث ، وكتبوا فيه قواعد مهمة ، وبينوا فيها مايجوز من الألقاب وما لا يجوز ، وأكدوا على أهمية معرفته ، كما ذكروا أسباب بعض هذه الألقاب ، وجميع الكتب المصنفة في علوم الحديث ومصطلحه شاهدة بذلك [٢٧].

كما أنهم اعتنوا في كتب الرجال التي تترجم للرواة بذكر ألقاب الرواة ليتميز الراوي وتعرف عينه ، كما أفردت بعض كتب الرجال فصولاً خاصة لذكر ألقاب الرواة المترجم لهم سابقاً ليسهل على الباحث معرفة اسم الراوي الذي اشتهر بلقبه من خلال الرجوع إلى هذه الفصول الخاصة بالألقاب ، ومن ثَمَّ الرجوع الى ترجمة الراوي ومعرفة درجته العلمية ، إلى غير ذلك من مظاهر عناية المحدثين بالألقاب [٢٨].

كما أفرد بعضهم كتباً خاصة في بيان الألقاب وأسماء أصحابها ، وقد كثرت المصنفات في ذلك ، وهي دليل على العناية البالغة والاهتمام الفائق بهذه الألقاب [٢٩].

وفي ذلك يقول ابن حجر في مقدمة كتابه "نزهة الألباب في الألقاب" : (أما بعد فإن من أجل العلوم معرفةَ فنون الحديث النبوي ، والتنقيبَ عن أسانيده تضعيفاً وتصحيحاً ، وأحوالِ رواته تعديلاً وتجريحاً ، والمرقاةُ إلى ذلك تمييزُ المتفقِ منهم والمفترقِ ، والمؤتلفِ منهم والمختلفِ ، ليعرف القويُ من الضعيف ، والنبيلُ من السخيف ، ومن أنفس ذلك معرفةُ ألقابهم ، لأنها قد تأتي في سياق الأسانيد مجردةً من أسمائهم ، وقد لا يعرفها الطالبُ الحصيفُ) [٣٠].

أسباب اهتمام المحدثين بمعرفة الألقاب

وتكمن أهم أسباب اهتمام المحدثين بمعرفة ألقاب الرواة ، في تلافي الوقوع في الخطأ المتعلق بتحديد عين الراوي ، أو درجته العلمية ، أو غيرها من الأسباب ، وبيان ذلك من خلال مايلي :

١- تلافي الوقوع في الخطأ في تحديد عين الراوي وظنَّ الراوي الوارد في الإسناد بلقبه راوٍ آخر ، ومن ثَمَّ عدم معرفته والحكم عليه بالجهالة ، أو التباسه بغيره من الرواة والحكم عليه بغير اللائق به .

وقد أشار إلى ذلك ابن الجوزي فقال : (وقد يأتي في الحديث ذكرُ الرجل بلقبه دون اسمه فلا يدري طالب العلم ما اسمه ، فجمعت في هذا الكتاب ذكر الملقَّبين وأسمائهم) [٣١].

كما ذكر ذلك ابن الصلاح بقوله : (وهي كثيرة ، ومن لا يعرفها يوشك أن

يظنها أسامي ، وأن يجعل من يُذكر باسمه في موضع وبلقبه في موضع شخصين) [٣٢].

وقد وقع هذا اللبس لكثير من المصنفين ، وقد ذكر ذلك ابن الصلاح بقوله : (كما اتفق لكثير ممن ألف) [٣٣].

وبيّنَ ذلك السخاوي ومثَّل له فقال : (وقد وقع ذلك لجماعة من أكابر الحفاظ ، كعلي بن المديني ، وعبدالرحمن بن يوسف بن خِراش ، وأبي أحمد ابن عدي إذ فرقوا بين عبدالله بن صالح - أخي سهيل - وبين عبَّاد بن أبي صالح ، وجعلوهما اثنين ، وليس عبَّادٌ بأخٍ لعبدالله ، كما أشرت إليه في "الإخوة والأخوات"، بل هو لقبه حسبما قاله أحمد ، وابن معين ، وأبوحاتم الرازي ، وأبوداود السجستاني ، وموسى بن هارون بن عبدالله البغدادي ، ومحمد بن إسحاق السراج) [٣٤].

ثم أشار السخاوي إلى مثال عدم الوصول إلى الراوي واعتباره في عداد المجهولين فقال : (وربما جهله الطالب أصلاً ورأساً كما اتفق لبعض الأعيان حيث قال لشيخنا : فتشت كتب الرجال عن تمتام فلم أقف عليه ، فقال له : هو لقب ، واسمه محمد بن غالب بن حرب ، ترجمه الخطيب ثم الذهبي وغيرهما) [٣٥].

٢- معرفة سبب اللقب ، الذي لقَّب من أجله الراوي ، ليُعلم المرادُ من هذا اللقب على وجه الحقيقة ، لا بحسب الظاهر ، فإن كثيراً من الألقاب يخالف ظاهرُها حقيقتَها ، وتشعر بخلاف الواقع .

أ- فمن الرواة مَن ألقابهم مشعرة بضعفهم ، والواقع خلاف ذلك ، ومن أمثلة ذلك ما يلي :

- "الضَعيف" وهو لقب عبدالله بن محمد بن يحيى أبي محمد الطرسوسي

والمراد الضَعيف بجسمه لا في حديثه كما قاله عبدالغني بن سعيد المصري .

وقال النسائي : (إنه لقب به لكثرة عبادته ، يعني كأن العبادة أنهكت بدنه)[٣٦].

وقال ابن حبان : (إنه قيل له ذلك لإتقانه وضبطه ، يعني من الأضداد) [٣٧].

- "الضَال" وهو لقب معاوية بن عبدالكريم ، لأنه ضَلَّ في طريق مكة ، كما صرح به أبو حاتم ، وقد وثقه أحمد وابن معين [٣٨].

ولذا قال الحافظ عبدالغني : (رجلان نبيلان لزمهما لقبان قبيحان ، معاوية الضَال ، وإنما ضَلَّ في طريق مكة ، وعبدالله الضَعيف ، وإنما كان ضعيفاً في جسمه) [٣٩].

- "عارِم" وهو لقبٌ لمحمد بن الفضل أبو النعمان السدوسي ، وكان عبداً صالحاً بعيداً من العَرَامة وهي الفساد [٤٠].

ب- كما أن من الرواة مَن ألقابهم توحي بعدالتهم ، وواقع حالهم الضعف وعدم العدالة ، ومن هؤلاء :

- "الصَدوق" وهو لقب يونس الكذوب ، لقَّبه أحمد بالصَدوق ولم يكن صدوقاً ، وإنما قيل له ذلك على سبيل التهكم ، كما صرح به عبدالله بن أحمد فقال : (إن أباه عنى بالصدوق الكذوبَ مقلوبٌ) [٤١].

ج- وقد تخالف الألقابُ الواقعَ ولكن في غير الجرح والتعديل ومن هؤلاء:

- "الزِنْجِي" وهو لقبٌ لمسلم بن خالد الزِنْجي ، مع أنه كان فيما قيل أشقر كالبصلة ، أو أبيض مشرباً بالحمرة [٤٢].

د- وقد تصدق هذه الألقاب وتطابق الواقع ، وإن كان سببُ اللقب خلافَ المتبادر من ظاهر اللقب ، ومن هؤلاء :

- "القَوي" وهو لقب للحسن بن يزيد بن فرُّوخ أبي يونس ، لقِّب بذلك مع كونه كان ثقة أيضاً لقوته على العبادة والطواف ، حتى قيل إنه بكى حتى عمي ، وصلى حتى حدب ، وطاف حتى أقعد ، كان يطوف في كل يوم سبعين أُسْبُوعاً (٤٣).

لذا كانت معرفةُ أسباب الألقاب مهمةً للأمن من الوقوع في الخطأ عند الحكم على الراوي .

٣- دلالة بعض الألقاب على شيء من تاريخ الراوي ، كمعرفة سماعه من الشيوخ ، وملازمة بعضهم ، أو جمع حديث بعض الأئمة ، أو بيان رحلة الراوي والبلاد التي سافر ورحل إليها وتفقه بها ، أو العلم الذي أتقنه ، أو بيان صنعته وحرفته أو شيء من عاداته ، أو وصف لخِلقته ، وقد يساهم بعض ذلك في بيان مرتبته العلمية ، ومن أمثلة ذلك الكثيرة ما يلي :

١- الحسن بن الحسين بن علي الشيرازي ، لقبه "الخَبْري" لأنه صحب الفضل بن يحيى الخَبْري فلقب به (٤٤).

٢- أحمد بن عمر بن حفص الكوفي ، لقبه "الوَكِيعي" للزومه وكيع بن الجراح (٤٥).

٣- محمد بن حميد أبو سفيان البصري ، لقبه "المَعْمَري" لأنه رحل إلى مَعْمر فعرف بذلك (٤٦).

٤- أحمد بن عبدالواحد والد الفخر بن البخاري ، لقبه "البُخَاري" لأنه تفقه بها وهو مقدسي (٤٧).

٥- مسلم بن سالم النهدي ، لقبه "الجُهَني" لأنه نزل في جهينة (٤٨).

٦- أبو بكر أحمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي ، جد الحافظ أبي الفضل بن الفلكي الهمذاني ، لقبه "الفَلَكِي" لأنه كان عالماً بالأدب والحساب(٤٩).

٧- الحسن بن محمد الصوفي أبو القاسم الزاهد ، لقبه "الثَوْري" نسبة إلى مذهب أبي ثور (٥٠).

٨- الحسين بن عبدالرحمن الكوفي ، لقبه " الغَرِيبي" لأنه غلب عليه طلب الغريب فنسب إلى ذلك (٥١).

٩- أحمد بن إسماعيل البغدادي ، لقبه "الرَوَّاسِي" لأنه كان كبير الرأس(٥٢).

١٠- هارون بن إبراهيم الثقفي ، لقبه "البَرْبَري" لقب بذلك لسواده (٥٣).

١١- يحيى بن عيسى الكوفي ، لقبه "الرَمْلِي" لأنه نزل الرملة فحدث بها فنسب إليها (٥٤).

و الأمثلة في هذا كثيرة (٥٥).

المصنفات في الألقاب:

لقد بدأ التصنيف المستقل في الألقاب مبكراً ، لكن دون تقييد برواة الحديث ، بل كان غالبه في ألقاب الشعراء والقبائل ونحوهم ، وقد ذكر ابن النديم عدداً من الذين صنفوا في هذا النوع ، منهم :

- هشام بن محمد بن السائب الكلبي ت ٢٠٦ هـ ، له كتاب "ألقاب قريش"، وكتاب "ألقاب بني طابخة" ، وكتاب "ألقاب قيس عيلان" ، وكتاب "ألقاب ربيعة" ، وكتاب "ألقاب اليمن" (٥٦).

- أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية البغدادي ت ٢٤٥ هـ ، له كتاب "الألقاب" ، وكتاب "ألقاب الشعراء" ، وكتاب "ألقاب النمر وربيعة ومضر" (٥٧).

- عبدالله بن أبي سعيد الوراق ت...، له كتاب "الألقاب" (٥٨).

- أبو حسان الحسن بن عثمان الزيادي ت ٢٤٣ هـ ، له كتاب "ألقاب الشعراء" (٥٩).

- أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر ت ٢٨٠ هـ ، له كتاب "ألقاب الشعراء ومن عرف بالكنى و من عرف باسمه" (٦٠).

- محمد بن خلف بن المرزبان ت ٣٠٩ هـ ، له كتاب "ألقاب الشعراء" (٦١).

ثم صنف كثير من أهل العلم مصنفات مستقلة في معرفة الألقاب المتعلقة بالمحدثين ، وقد ظهرت هذه المصنفات في القرن الخامس الهجري ، حسب ما نقل إلينا ، وما زال التصنيف مستمراً إلى القرن الحالي .

وهذا سرد لأهم المصنفات في هذا العلم :

١- "الألقاب" (٦٢)، لابن خالويه الحسين بن أحمد النحوي ت ٣٧٠هـ (٦٣).

٢- "الألقاب" (٦٤)، لأبي الوليد عبدالله بن محمد الأزدي المعروف بابن الفرضي محدث الأندلس ت ٤٠٣ هـ (٦٥).

٣- "الألقاب" (٦٦)، لأبي بكر أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد الشيرازي ت ٤٠٧ هـ (٦٧).

قال السخاوي : وهو في مجلد مفيد ، كثير النفع ، واختصره أبوالفضل بن طاهر(٦٨).

٤- "أسباب الأسماء" (٦٩)، للحافظ أبي محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي

ت ٤٠٩ هـ (٧٠).

٥- "الألقاب" (٧١)، لأبي الفضل علي بن الحسين بن الفلكي الهمذاني ت ٤٢٧ هـ (٧٢)، وقال الكتاني : (سماه "منتهى الكمال في معرفة ألقاب الرجال") (٧٣)، وذكره في كشف الظنون مرتين ، سماه في إحداهما "معرفة ألقاب المحدثين" ، وفي الثانية "منتهى الكمال في معرفة الرجال" بدون لفظ "ألقاب" (٧٤).

٦- "معرفة الألقاب" (٧٥)، لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ابن القيسراني ت ٥٠٧ هـ ، وهو مختصر لكتاب "الألقاب" للشيرازي (٧٦).

٧- "كشف النقاب عن الأسماء والألقاب" (٧٧)، للحافظ أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ت ٥٩٧ هـ (٧٨)، وله عناية ظاهرة ببيان أسباب الألقاب ، وقد بلغت تراجمه ألفاً وخمسمائة وثلاثين ترجمة (١٥٣٠) ، وهو أوسعها، إلى أن جاء كتاب ابن حجر "نزهة الألباب" .

٨- "ذات النقاب في الألقاب" (٧٩)، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد ابن عثمان الذهبي ت ٧٤٨ هـ (٨٠).

٩- "نزهة الألباب في معرفة الألقاب" (٨١)، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ (٨٢)، وقد وقف على الكتب السابقة فلخصها وزاد عليها ، قال ابن حجر : (فلخصت جميعها في هذا المختصر وأضفت إليها شيئاً كثيراً ممن فات المذكورين ذكره مستدركاً عليهم ، وطائفة كثيرة ممن حدث بعدهم مذيلاً عليهم) (٨٣).

وقال أيضاً : (وألحقت أشياء كثيرة من أماكن شتى) (٨٤).

وقد بلغت تراجمه ثلاثة آلاف ومائتين وتسع وسبعين ترجمة (٣٢٧٩) ،

ويعتبر كتاب "نزهة الألباب في معرفة الألقاب" هو أفضل ما كتب في هذا الباب وأجمعه .

١٠- "الألقاب" [٨٥]، لأبي الخير محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت ٩٠٢هـ[٨٦].

ذكر الكتاني : أنه زاد على ابن حجر زوائد كثيرة ضمها إليه [٨٧].

١١- "كشف النقاب عن الألقاب" [٨٨]، لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١ هـ [٨٩] ، وصفه السيوطي بقوله : (ولي فيه تأليف جامع وجيز ، مسمى بكشف النقاب عن الألقاب) [٩٠].

١٢- "فتح الوهاب فيمن اشتهر من المحدثين بالألقاب" [٩١]، لحماد بن محمد الأنصاري، وفيه ثلاثمائة وإحدى وتسعين ترجمة (٣٩١) [٩٢].

الحكم الشرعي للألقاب

ينحصر حكم الألقاب في حكمين اثنين ، وذلك بحسب المترتب على ذلك اللقب ، وخلاصة ذلك أن الأصل في الألقاب الحسنة الجواز ، والأصل في الألقاب القبيحة التحريم ، وتستثنى من ذلك أحوال مخصوصة [٩٣]، وهذا أوان تفصيلها :

حكم الألقاب الحسنة :

الأصل في الألقاب الحسنة الجواز والإباحة ، ودليل ذلك عدم ورود المنع عن الشرع ، وفعل النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه رضي الله عنهم ، قال ابن حجر : (وقد لقَّب رسولُ الله – صلى الله عليه وسلم – جماعةَ من أصحابه – رضي الله تعالى عنهم – منهم : خالد بن الوليد "سيف الله" ، وأبو عبيدة بن الجراح "أمين

هذه الأمة" ، وأبو بكر : بـ"الصِدِّيق" ، وعمر بـ"الفاروق" ، وعثمان بـ"ذي النورين" ، وحمزة بـ"أسد الله" ، وجعفر بـ"ذي الجناحين" ، وسمى قبيلتي الأوس والخزرج "الأنصار" ، فغلب عليهم ، وعلى حلفائهم) (٩٤).

بل قد ترتقي إلى الاستحباب إذا كان على سبيل الملاطفة وإدخال السرور على المسلم ، كما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما لقَّب عليَّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه بـ"أبي تراب" لَمَّا خرج من عند فاطمة غضباناً ، ورقد في موضع على التراب فقال له : 'قم أبا تراب' وما كان له رضي الله تعالى عنه اسم أحب إليه منه مع أنه من ألقابه : أبو الحسن أبو الحسين (٩٥).

وقد يخرج من حكم الأصل إلى الحكم بالمنع والتحريم ، لعارض ينقله كخوف الإطراء أو دخول العجب أو الكبر على الملقَّب ، قال ابن حجر : (فهو جائز بشرط الأمن من الإطراء في ذلك) (٩٦).

حكم الألقاب السيئة :

والأصل في الألقاب السيئة والتي يكرهها أصحابها التحريم وعدم الجواز ، لما فيها من الإيذاء والإضرار ، ولورود النهي الشرعي عنه ، ودليل ذلك قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمْ وَلا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْراً مِنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ بِئْسَ الاِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمْ الظَّالِمُونَ) الحجرات (١١) (٩٧).

ويستثنى من هذا الحكم حال الضرورة ، فإن من لُقِّب بلقب يكرهه لم يجز تلقيبه به إلا بقصد التعريف لا الذم والتنقيص ، وبشرط الاحتياج إلى ذلك بإن لا يمكن تعريفه بوصف آخر لا يكرهه ، فيجوز حينئذ تلقيبه بذلك للضرورة ، وهذا استثناء من حكم الأصل .

قال النووي : (قال العلماء من أصحاب الحديث والفقه وغيرهم : يجوز ذكر الراوى بلقبه وصفته ونسبه الذى يكرهه إذا كان المراد تعريفه لا تنقيصه ، وجوز هذا للحاجة ، كما جُوِّز جرحهم للحاجة ، مثال ذلك : الأعمش والأعرج والأحول والأعمى والأصم والأشل والأثرم والزَمِن والمفلوح وابن علية وغير ذلك) (٩٨).

وقال ابن الجوزي : (وقد كان جماعة يتورعون أن يقولوا : حميد الطويل ، والأعمش ، لأن ذلك مما يكرهه أصحابه ، فلما مات الملقَّبون كان القاصد لتعريف المذكورين دون قصد عيبهم معذوراً ، ولهذا ترخصنا في جمع هذا الكتاب) (٩٩).

وقال ابن حجر : (من لُقِّب بما يكرهه لم يجز أن يدعى به إلا عند قصد التعريف به ليتميز من غيره بغير قصد ذم) (١٠٠).

وقد ورد عن عدد من الأئمة التصريح بجواز ذلك للضرورة ، لا مطلقاً ، ومن هؤلاء :

- عبدالله بن المبارك : قال أبو حاتم الرازي : ثنا عبدة بن عبدالرحيم ، سألت عبدالله بن المبارك ، عن الرجل يقول : حميد الطويل ، وسليمان الأعمش ، وحميد الأعرج ، ومروان الأصفر ، فقال : إذا أراد صفته ولم يرد عيبه فلا بأس(١٠١).

- وعبدالرحمن بن مهدي : فقد سئل ابن مهدي ، هل فيه غيبة لأهل العلم، قال : لا (١٠٢).

- وأحمد بن حنبل : فقد قال الأثرم : سمعت أحمد ، سئل عن الرجل يعرف بلقبه ، قال : إذا لم يعرف إلا به جاز ، ثم قال : الأعمش إنما يعرفه الناس بهذا ، فسهّل في مثله إذا اشتهر به (١٠٣).

ثم بيّن ابن حجر أن الأولى التعريف بغير اللقب المكروه ، ثم أكّد على أنه

متى أمكن التعريف بغير اللقب المكروه فهو محرم لعدم الضرورة إلى ذلك ، فقال : (ومتى لم يكن التعريف بعين اللقب فهو أولى ، بل إذا أمكن بغيره وهو يكره ذلك حَرُم) [(١٠٤)].

ثم نقل ابن حجر عن الإمام الشافعي طريقته في الورع فقال : (وسلك الشافعي مسلكاً حسناً فكان يقول : أخبرني إسماعيل الذي يقال له : ابن عُلَّية ، فجمع بين التعريف والتبري من التلقيب رحمه الله تعالى) [(١٠٥)].

المبحث الثاني : أقسام الألقاب وأنواعها

تنقسم الألقاب إلى أقسام كثيرة باعتبارات مختلفة ، ويمكن أن نجمل هذه الاعتبارات في ستة أقسام رئيسة ، وهي باعتبار اللفظ المستعمل في اللقب ، واعتبار جنس أصحابها ، واعتبار التكرار وعدمه ، واعتبار الاختلاف فيها وعدم الاختلاف ، واعتبار موافقتها للظاهر ومخالفتها له ، وأخيراً باعتبار معرفة أسباب الألقاب وعدمه

وقد تنقسم بعض هذه الأقسام إلى أنواع عدة ، وهي كالتالي :

القسم الأول : الألقاب باعتبار ألفاظها وهو أنواع :

النوع الأول : الألقاب بألفاظ "الأسماء" و"الكنى" و"الأنساب"

النوع الثاني : الألقاب البسيطة والألقاب المركّبة

النوع الثالث : الألقاب المذكرة والألقاب المؤنثة

النوع الرابع : الألقاب العربية والألقاب الأعجمية

النوع الخامس : الألقاب الغريبة والألقاب غير الغريبة

النوع السادس : الألقاب ذات المعاني الظاهرة والألقاب ذات المعاني غير الظاهرة

القسم الثاني : الألقاب باعتبار جنس أصحابها

وهو نوع واحد وهو : ألقاب الرجال وألقاب النساء .

القسم الثالث : الألقاب باعتبار التكرار وعدم التكرار

وهو نوع واحد وهو : الألقاب المفردة والألقاب المكررة .

القسم الرابع : الألقاب باعتبار الاختلاف فيها وعدم الاختلاف

وهو نوع واحد وهو : الألقاب غير المختلف فيها والألقاب المختلف فيها.

القسم الخامس : الألقاب باعتبار موافقتها للظاهر ومخالفتها له

وهو نوع واحد وهو : الألقاب التي توافق الظاهر والألقاب التي تخالف الظاهر .

القسم السادس : الألقاب باعتبار معرفة أسبابها وعدم معرفتها

وهو نوع واحد وهو : الألقاب المعللة والألقاب غير المعللة .

القسم الأول : الألقاب باعتبار ألفاظها

وتنقسم الألقاب باعتبار اللفظ المستعمل في اللقب إلى ستة أنواع ، وهي :

النوع الأول : الألقاب بألفاظ "الأسماء" و"الكنى" و"الأنساب"

تنقسم الألقاب من حيث الألفاظ إلى "أسماء" و"كنى" و"أنساب" ، فبالتأمل في ألفاظ الألقاب نجدها لا تخرج عن هذه الثلاثة كما قسم الحافظ ابن حجر كتابه "نزهة الألباب في الألقاب" إلى هذه الثلاثة الأقسام [١٠٦] وهي :

١- ألقاب بألفاظ "الأسماء" ، كـ"الأحْمَر" ، و"الأعْشَى" ، و"حَمْدان" ، و"عَبْدان" ، و"عَلَّان" ، و"عَبَّاد" ، و"غُنْدَر" ، إلى غير ذلك من الألقاب بألفاظ الأسماء ، وهي الأكثر الغالب في الألقاب ، فإن جُل الألقاب من هذا الضرب [١٠٧].

٢- ألقاب بألفاظ "الكنى" ، كـ"أبي تُرَاب" ، و"أبي الرِّجَال" ، و"أبي الزِنَاد" ونحو ذلك ، وهذا الضرب قليل جداً بالنسبة للضرب الأول (١٠٨).

٣- ألقاب بألفاظ "الأنساب" ، وهي أيضاً قليلة جداً بالنسبة للضرب الأول، لكنها متنوعة بحسب ما تنسب إليه ، كالنسبة إلى :

أ- القبائل "كالخَوْلاني" : إدريس بن يحيى المصري ، كان ينزل في بني خولان (١٠٩).

و"الدَالاني" : يزيد أبو خالد الأسدي ، كان ينزل في بني دالان (١١٠).

ب- أو إلى بلدان وإن لم تكن وطناً ، و"كالبُخَاري" : أحمد بن عبدالواحد والد الفخر بن البخاري ، قيل له البخاري لأنه تفقه بها ، وهو مقدسي (١١١).

و"كالبَلْخِي" : الحسن بن عمر بن شقيق ، كان يتجر إليها (١١٢).

و"التَسْتُري" : أحمد بن عيسى بن حسان البصري كان يتجر إلى تستر (١١٣).

ج- أو إلى مواطن "كالبَدْرِي" : وهو أبو مسعود عقبة بن عمرو الصحابي ، نزل بدراً ولم يشهدها في قول الجمهور (١١٤).

و"كالرَمْلِي" : يحيى بن عيسى الكوفي نزل الرملة فحدث بها فنسب إليها(١١٥).

و"كالمَكِّي" : لقب إسماعيل بن مسلم البصري ، نزل مكة فنسب إليها (١١٦).

و"كاليَهُودِي" : لقب أبي محمد عبيد الله بن عبدالله بن البيع صاحب المحاملي ، لأنه كان يسكن درب اليهود ببغداد (١١٧).

ومثله أحمد بن محمد بن عبدالكريم الجرجاني كان يسكن باب اليهود بجرجان (١١٨).

د- أو النسبة إلى صفات ، "كالنَبَطِي" : وهو مقاتل بن حيان البلخي ، قيل له "النَبَطِي" لعجمة لسانه (١١٩).

و"السُكَّري" : هو أبو حمزة محمد بن ميمون المروزي ، قيل له ذلك لحلاوة كلامه (١٢٠).

هـ- أو النسبة إلى شيخ لازمه أو جمع حديثه ، "كالسُوَيْدِي" محمد بن النوشجان ، رحل إلى سويد بن عبدالعزيز فلقب به (١٢١).

و"كالإسْمَاعِيلي" : أحمد بن المبارك الرقي ، جمع حديث إسماعيل بن أبي خالد فنسب إليه (١٢٢).

و "كالدُحَيمِي" : عبدالله بن أحمد بن زياد بن زهير الهمذاني أبو جعفر ، قيل له ذلك لكثرة ما كان عنده عن دحيم (١٢٣).

و- أو النسبة إلى مذهب "كالثَوْرِي" : الحسن بن محمد الصوفي أبو القاسم الزاهد ، نسب إلى مذهب أبي ثور (١٢٤) ، وهو غير الإمام الثوري المشهور.

إلى غير ذلك من النسب (١٢٥).

النوع الثاني : الألقاب البسيطة والألقاب المركَّبة

تنقسم الألقاب من حيث الألفاظ أيضاً إلى ألقاب بألفاظ بسيطة وألقاب بألفاظ مركَّبة ، والمراد بالألفاظ البسيطة ما يقابل المركَّب وهي الألقاب المكونة من لفظ واحد ، وأما الألفاظ المركَّبة فهي الألقاب المكونة من أكثر من لفظ ، كالمركَّب الإضافي ، والمركَّب الإسنادي ، وهذه أمثلة للألقاب البسيطة والمركَّبة .

١- الألقاب البسيطة :

وهي المكونة من لفظ واحد ، كـ"الأغر" ، و"إشْكاب" ، و"الأصْبَغ" ،

و"سِقْلاب" ، و"السَمِين" ، و"طَابع" ، وغيرها ، وهي كثيرة جداً ، بخلاف الألفاظ المركَّبة .

٢- الألقاب المركَّبة : وهي على ثلاثة أنواع :

أ- المركَّب الإضافي : كـ"باب القرية" ، و"باب خرسان" ، و"باب الشام" (١٢٦)، و"بحر الجود" (١٢٧)، و"بحرالأدب" (١٢٨)، و"بقرة عمران" (١٢٩)، و"بقرة يونس" (١٣٠)، و"ذو الرأي" (١٣١)، و"ذات النِطَاق" (١٣٢)، و"ذات الخِمَار" (١٣٣)، وقليلة بالنسبة للألفاظ البسيطة غير المركبة ، وكثيرة بالنسبة لأنواع المركب .

ب- المركَّب المزجي : كـ"حضرموت" (١٣٤) وهو قليل جداً ، ولم أجد في ألفاظ الألقاب من هذا الضرب غيره .

ج- المركَّب الإسنادي : كـ"تَأَبَّطَ شَرّاً" (١٣٥)، و"رأس برأس" (١٣٦) ، و"الراشد بالله" (١٣٧)، و"الراضي بالله" (١٣٨)، و"الطائع لله" (١٣٩)، و"المتوكل على الله" (١٤٠)، ونحو ذلك ، وهي قليلة جداً .

النوع الثالث : الألقاب المذكرة والألقاب المؤنثة

تنقسم الألقاب من حيث الألفاظ أيضاً إلى ألقاب ألفاظها مذكرة ، وألقاب ألفاظها مؤنثة ، وإن كانت ألقاباً لذكور لا لإناث .

١- الألقاب المذكرة :

وهي الأكثر والأغلب من ألفاظ الألقاب ، كـ"عُبَيد" (١٤١)، و"عَبْدُوس" (١٤٢)، و"عَتِيق" (١٤٣)، و"غُرَاب" (١٤٤)، و"الفَاخِر" (١٤٥)، و"القَصَّار" (١٤٦)، و"الكَاظِم" (١٤٧)، وغيرها كثير جداً .

٢- الألقاب المؤنثة :

وهي ألقاب مؤنثة لفظاً أطلقت على عدد من الذكور ، وأمثلتها كثيرة منها :

أ- "باقَة" : وهو لقب عبدالله بن يحيى بن عبدالملك بن الربيع بن أبي راشد (١٤٨).

ب- "بَرْقُوقَة" : وهو لقب سماك بن نعيم الخذامى المصري (١٤٩).

ج- "بَصَلَة" : وهو لقب الحافظ محمد بن محمد بن عبدالله بن عمر الجرجاني (١٥٠).

د- "بُكَيْرَه" هو لقب أبو بكر محمد بن القاسم بن هارون المصري (١٥١).

وانظر أيضاً : "أُوقِيَّة" (١٥٢)، و"بِدْعَة" (١٥٣)، و"بزامة" (١٥٤)، و"بُنْدُقَة" (١٥٥)، و"بهجة" (١٥٦)، و"تِينَة" (١٥٧)، و"جَزَرَة" (١٥٨)، و"عَصِيدة" (١٥٩)، و"مُكْحَلَة" (١٦٠)، و"نعمة" (١٦١).

النوع الرابع : الألقاب العربية والألقاب الأعجمية

تنقسم الألقاب من حيث الألفاظ أيضاً إلى ألقاب ألفاظها عربية ، وألقاب ألفاظها أعجمية ، وهذا تفصيلها :

١- الألقاب العربية :

وهي الأصل في الألقاب ، ولا يخرج عن ذلك إلا النزر اليسير ، وأمثلة هذا الضرب كثيرة جداً ، كـ"جُبَير" (١٦٢)، و"سُوسَة العلم" (١٦٣)، و"عَتِيق" (١٦٤)، و"عُقْدَة" (١٦٥)، وغيرها كثير جداً ، وهو غني عن التمثيل .

٢- الألقاب الأعجمية :

و هذا الضرب ليس هو الغالب الأكثر ، ومن أمثلته :

أ- "مَرْدَانْشَاه" : لقب مقاتل ، وهو والد محمد بن مقاتل المروزي (١٦٦).

ب- "تاي كوه" : لقب الفقيه الحافظ الفضل بن الحسين الهمذاني (١٦٧).

ج- "تاشْ ماشْ" : لقب موسى بن شرويد أبو عمران السمرقندي (١٦٨).

د- "جَالِينُوس" : لقب أحمد بن إسحاق بن عطية التميمي (١٦٩).

هـ- "سِياه كُوش" لقب محمد بن منصور البلخي (١٧٠).

والأمثلة في هذا ليست كثيرة (١٧١).

النوع الخامس : الألقاب الغريبة والألقاب غير الغريبة

تنقسم الألقاب من حيث الألفاظ أيضاً إلى ألقاب غريبة في النطق ، وألقاب غير غريبة في النطق ، وهذ بيانها :

١-الألقاب الغريبة :

وهي قليلة محدودة ، ومن أمثلتها :

أ- "عَتَرِّيس" : قال ابن حجر : ضبطه الشيرازي بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء ، وبعدها السين بغير ياء ، هو : عبدالله بن حسان العنبري (١٧٢).

ب- "غَثْكَل" : قال ابن حجر : بمعجمة ، ثم مثلثة ، بوزن جعفر ، الفرغاني اسمه : بركة بن نشيط ، كان من الحفاظ يروي عن الحسن بن عرفة وغيره (١٧٣).

ج- "جُخَيجِخ" : بالصغير هو : أبو الفتح عبدالله بن أحمد بن محمد النحوي ، صاحب ابن دريد (١٧٤).

د- "الجِشْنِس" : قال ابن حجر : بجيم ، ثم شين معجمة ساكنة ، ثم نون مكسورة ، ثم مهملة ، اسمه : أحمد بن محمد بن نصر بن أبان الأصبهاني (١٧٥).

هـ- "لكاكِيسكين" : هو محمد بن الحسن القزويني ، أبو بكر ، عن علي بن أبي طاهر (١٧٦).

و- : "خشكناعة" : هو علي بن وصيف (١٧٧).

ز- "خَجْشة" : قال ابن حجر : بفتح أوله ، وسكون الجيم ، بعدها معجمة ، ويقال : "وخشة" بالواو بدل الجيم (١٧٨)، هو أحمد بن يحيى بن حمزة بن زكريا بن موسى بن المغيرة الثقفي (١٧٩).

وانظر كذلك الألقاب التالية : "كَاكُو" (١٨٠)، و"كَاكك" (١٨١)، و"دِشْبَذة" (١٨٢)، و"ساول" (١٨٣)، و"سَنْكَدَانك" (١٨٤)، ونحوها.

٢- الألقاب غير الغريبة :

وهي الأصل في هذا الضرب وهو سوى ماتقدم ، وهي كثيرة جداً ، وأمثلتها ظاهرة من خلال ما سبق .

النوع السادس : الألقاب ذات المعاني الظاهرة والألقاب ذات المعاني غير الظاهرة

تنقسم الألقاب من حيث الألفاظ أيضاً إلى ألقاب ذات معنى ظاهر ، وإلى ألقاب ذات معنى غير ظاهر ، مع أن الجهل بمعنى اللقب لا ينبني عليه ضرر كبير ، لأن الألقاب كثير منها كالأسماء تذكر للتعريف بصاحبها وإن لم يعرف معناها على وجه الدقة ، فتبقى هذه الألقاب المجهولة المعنى تدل على أصحابها وتميزهم عن غيرهم ، وهذه نماذجها .

١- الألقاب ذات المعاني الظاهرة :

والأكثر من الألقاب هي ظاهرة المعنى ، واضحة المراد ، ومن ذلك : "آنية

العَسَل" و"آنية النَحْل" (١٨٥)، و"الإِبْرِيق" (١٨٦)، و"الأَحْمَر" (١٨٧)، و"أَسَد السُنَّة" (١٨٨)، و"أسد الدِين" (١٨٩)، و"الجِذْع" (١٩٠)، و"جُزَيرة" (١٩١)، و"الخُف" (١٩٢)، و"ذو السَبَّابَة" (١٩٣)، و"صاحب الخَبَر" (١٩٤)، و"العِجْل" (١٩٥)، و"القُفْل" (١٩٦)، و"مُطَيَّن" (١٩٧)، و"الوَرَّاق" (١٩٨)، وغير ذلك كثير جداً .

٢- الألقاب ذات المعاني غير الظاهرة :

وهناك كثير من الألقاب غير ظاهرة المعنى لكل أحد ، ولا يعلم المراد منها عند كثير إلا بالتأمل والبحث والمراجعة ، أو معرفة لغة أخرى ، وكثير منها لا معنى لها في الأصل لكونها أسماء مرتجلة لذوات لا تحمل معنى محدداً ، وهنا أمثلة لذلك :

أ- "الأَبَّار" لقب عمر بن حفص قديم من طبقة ابن عيينة ، نسبة إلى عمل الإبر التي يخاط بها الثياب (١٩٩).

ب- و"الأَشْتَر" هو الأشتر النخعي اسمه مالك بن الحارث (٢٠٠)، قال ابن دريد : والشَتَر: انشقاقُ جَفْن العَين ، وبه سمِّي الأشتر النَخَعِي (٢٠١).

ج- و"حُنْبَش" محمد بن أحمد بن خلف البندنيجي ، كان حنبلياً فتحول شافعياً فلقب بذلك (٢٠٢).

د- و"خَخَّة" قال ابن حجر : بفتح المعجمتين ، الثانية ثقيلة ، ناصر بن علي الهروي (٢٠٣).

هـ- و"خَنْب" (٢٠٤)، قال ابن حجر: بفتح أوله ، وسكون النون ، بعدها موحدة ، ثلاثة بخاريون :

الأول : محمد بن الضوء بن المنذر ، عن مسدد ، والثاني : محمد بن

عبدالله بن عبدالرحمن الماسْتِيني القَسَّام عن علي بن حجر ، والثالث : محمد بن بابَشْت عن محمد بن سلاَّم الجُمحي [٢٠٥].

و- و"كزكان" هو أبو القاسم عبدالله بن علي بن عبدالله الطوسي [٢٠٦].

وانظر أيضاً "جَمُوك" [٢٠٧]، و"دسكويا" [٢٠٨]، و"زَغَاث" [٢٠٩]، و"سَخْتَن" [٢١٠]، و"سِكْباج " [٢١١]، و"سَنْقَة" [٢١٢]، و"شَنْدَلة" [٢١٣]، و"طورط" [٢١٤].

القسم الثاني : الألقاب باعتبار جنس أصحابها

والألقاب باعتبار جنس أصحابها الملقَبين بها هي نوع واحد وهو : ألقاب الرجال وألقاب النساء .

١- ألقاب الرجال :

والمراد بالرجال هنا الذكور ، وإنما عُبر هنا بالرجال لأن غالب الرواة من الرجال دون الصبيان والأطفال كما عبر فيما يلي بألقاب النساء والمراد الإناث للسبب ذاته .

والكثرة الغالبة من الألقاب هي ألقاب الرجال من الرواة ، بل هو الأصل في الألقاب ؛ وذلك لكثرة الرواة في الرجال وقلتهم في النساء ، وأمثلة هذا الضرب كثيرة جداً ، منها :

"الأبْرَش" [٢١٥]، و"الأثِير" [٢١٦]، و"الأخْرَم" [٢١٧]، و"الأزْرَق" [٢١٨]، و"بحْشَل" [٢١٩]، و"تَمْتام" [٢٢٠]، و"جَابان" [٢٢١]، و"حَبِيب" [٢٢٢].

وهي غنية عن التمثيل لكثرتها .

١- ألقاب النساء :

وهي قليلة جداً بالنسبة لألقاب الرجال ، ومن هذه الأمثلة القليلة ما يلي :

أ- "حاملة الفيل" : فاطمة امرأة محمد بن عجلان [٢٢٣].

ب- "ذات النِطَاق" و"ذات النِطَاقَين": هي أسماء بنت أبي بكر الصديق[٢٢٤].

ج- "ذات الخِمَار" : هي هنيدة بنت صعصعة بن ناجية ، عمة الفرزدق بن غالب بن صعصعة التميمي [٢٢٥].

د- "دُنَين" بالتصغير : لقب ماوية بنت ظالم بن ثعلب [٢٢٦].

هـ- "الرُمَيْصَاء" هي أم حرام الأنصارية ، خالة أنس اسمها أنيفة [٢٢٧].

و- "الغُمَيْصَاء" : هي أم حرام بنت ملحان الصحابية [٢٢٨].

وانظر غيرها من الأمثلة القليلة [٢٢٩].

القسم الثالث : الألقاب باعتبار التكرار وعدم التكرار

وهو نوع واحد وهو : الألقاب المفردة والألقاب المكررة .

١- الألقاب المفردة :

وهي الألقاب التي لم يلقب بها إلا شخص واحد ، ولم تتكرر في الألقاب فهي نادرة الاستعمال ، وهذا الضرب من الألقاب نجده بكثرة في كتب الألقاب ككشف النقاب عن الأسماء والألقاب لابن الجوزي ، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ، وغيرهما من المصنفات في هذا الفن ، حيث يذكرون لقباً ثم يمثلون له برجل واحد فقط ، وهذا لا يعني بالضرورة أنه من الألقاب المفردة لاحتمال وجود مشارك له في هذا اللقب لم يذكره المصنفون ؛ لأنهم لم يشترطوا استيعاب الألقاب في كتبهم ، ولم يلتزموا ذلك ، فنجدهم كثيراً ما يذكرون في اللقب الواحد أشهر من لقب به ، وقد يتوسعون في بعض الألقاب بزيادة ذكر تراجم دون البعض الآخر ، وبناءً عليه فلا يمكن عَدُّ هذه الألقاب من المفردات مالم ينصوا على ذلك ، أو

نبحث عن مشارك فلا نجد ، لأنا لو بحثنا في بعض الألقاب لوجدنا أشخاصاً مشاركين في هذا اللقب ، مما يخرجها من المفردات ، لكن يمكن اعتبار مثل هذه الألقاب من المفردات بحسب الأصل والظاهر ، وذلك على سبيل التوسع حتى يظهر خلافه .

ومن أمثلة هذه المفردات :

أ- "آبي الخسف" : وهو خويلد بن أسد بن عبدالعزى بن قصي بن كلاب[٢٣٠].

ب- "آبي اللحم" صحابي اسمه عبدالله وقيل خلف وقيل الحويرث يكنى أبا عبدالله [٢٣١].

ج- "أخشع" لقب أبي بكر محمد بن سعيد المستملي دمشقي من أقران أبي علي بن شعيب [٢٣٢].

د- "أخو تبوك" هو محمد بن الحسن بن الوليد الكلابي محدث دمشقي[٢٣٣].

هـ- "أخو ميمون" هو أبو بكر أحمد بن أبي غياث [٢٣٤].

و- "أخوين" هو محمد بن إبراهيم بن يزيد الشيباني يروي عن بكر بن بكار [٢٣٥].

وانظر كذلك : "أشياخ كوثا" [٢٣٦]، و"بَاسُوْيَه" [٢٣٧]، و"بالان" [٢٣٨]، و"بدهن" [٢٣٩]، و"الجُلاجِلِي" [٢٤٠]، و"الوَقار" [٢٤١]، و"الهائم" [٢٤٢]، و"يزداد"[٢٤٣]، و"أبوالسِنْدِي" [٢٤٤]، و"أبوكَشُوثَا" [٢٤٥].

٢- الألقاب المكررة :

وهي الألقاب التي تكرر إطلاقها على أكثر من شخصٍ ، ولذا فإن الألقاب كالأسماء منها ما هو مشهور منتشر ، ومنها ما هو أقل شهرة ، ومنها ما هو قليل الاستعمال مع تكرره ، ولذا فإن التكرار في الألقاب متفاوت .

وهنا نذكر بعض الألقاب المكررة بحسب ما ورد مكرراً ، نعرضها بدءاً بالأكثر تكراراً ثم الأقل وهكذا :

- "حَمْدان" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم أربعة وعشرين نفساً [٢٤٦].

- "الأعْشَى" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم عشرين نفساً [٢٤٧].

- "الأشْقَر" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم اثني عشر نفساً [٢٤٨].

- "عَبْدُوس" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم أحد عشر نفساً [٢٤٩].

- "غُنْدَر" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم أحد عشر نفساً [٢٥٠].

- "حَمْدُون" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم عشرة أنفس [٢٥١].

- "عُبَيد" بالتصغير لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم عشرة أنفس [٢٥٢].

- "عَلاَّن" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم عشرة أنفس [٢٥٣].

- "شاذان" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم عشرة نفر [٢٥٤].

- "الأصم" لقب جماعة وذكر ابن حجر منهم تسعة نفر [٢٥٥].

- "جَمَل" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم ثمانية أنفار [٢٥٦].

- "سَمْعَان" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم ثمانية أنفار [٢٥٧].

- "البارِد" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم سبعة أنفار [٢٥٨].

- "بُلْبُل" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم سبعة أنفار [٢٥٩].

- "حَم" بفتح المهملة ، لقب جماعة ، وذكر ابن الجوزي وابن حجر منهم ستة أنفار [٢٦٠].

- "شَبُّويَه" لقب جماعة ، وذكر ابن الجوزي وابن حجر منهم ستة أنفار[٢٦١].

- "البَكَّاء" بالتشديد ، لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم خمسة أنفار[٢٦٢].

- "بُور" بضم أوله ، لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم خمسة أنفار [٢٦٣].

- "الدِيك" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم أربعة [٢٦٤].

- "زُرْقَان" بالضم ، لقب جماعة ، وذكر ابن الجوزي وابن حجر منهم أربعة[٢٦٥].

- "الشَرِيد" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم ثلاثة [٢٦٦].

- "البَصِير" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم ثلاثة [٢٦٧].

- "ذو الكِفْل" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم اثنين [٢٦٨].

- "الصامِت" لقب جماعة ، وذكر ابن حجر منهم اثنين [٢٦٩].

القسم الرابع : الألقاب باعتبار الاختلاف فيها وعدم الاختلاف

وهو نوع واحد وهو : الألقاب غير المختلف فيها والألقاب المختلف فيها.

١- الألقاب غير المختلف فيها

والمراد بها الألقاب التي لم يُحْكَ فيها خلاف ، ولم يذكر فيها أكثر من لقب ، وهذا الضرب هو الأكثر من الألقاب والغالب الأعظم منها ، وأمثلته كثيرة جداً تغني عن ذكره [٢٧٠]، منها :

"الحِبْ" [٢٧١]، و"حَبْشُون" [٢٧٢]، و"الحَذَّاء" [٢٧٣]، و"خَاقَان" [٢٧٤]،

و"دُبَيس" [٢٧٥]، و"دُحَيم" [٢٧٦]، و"ذوالبُطَين" [٢٧٧]، و"رَغِيف" [٢٧٨].

٢- الألقاب المختلف فيها

وهي الألقاب التي حكى فيها خلاف ، وذكر فيها أكثر من لقب ، وإن كان أحد هذين اللقبين أشهر من الآخر ، ومن أمثلتها :

أ- "رُقْفَين" بضم أوله وسكون القاف وفتح المعجمة ، وقيل : بل هي مهملة "رُقْعَين" هو أسد بن عيسى ، روى عن أرطاه بن المنذر [٢٧٩].

ب- "دُرُست" وقيل : "دُوْست" ، هو أحمد بن سهل التستري ، يكنى أبا سهل من شيوخ البرديجي [٢٨٠].

ج- "عُوَيْس" وقيل : "أبو عُوَيْس" ، هو عيسى بن سالم الشاشي، من شيوخ أبي القاسم البغوي [٢٨١].

وانظر أيضاً غيرها من الأمثلة [٢٨٢].

القسم الخامس : الألقاب باعتبار موافقتها للظاهر ومخالفتها له

وهو نوع واحد وهو : الألقاب التي توافق الظاهر من حال الراوي ، والألقاب التي تخالف الظاهر من حاله .

١- الألقاب الموافقة للظاهر

وهي الألقاب التي توافق ظاهر حال الراوي ، وتطابق الواقع ، ولهذا أمثلة كثيرة منها :

أ- "التِنِّين" : إبراهيم بن المهدي ، قال ابن حجر : قال المرزباني : لقب بذلك لأنه كان سميناً [٢٨٣].

ب- "الجامُوس" : أبو عمر الضرير ، واسمه حفص بن عمر المقرىء ، قال

ابن حجر : لقبه بذلك عبدالرحمن بن مهدي لأنه كان جسيماً (٢٨٤).

ج- "السِكِّيْت" : إسحاق والد يعقوب اللغوي المشهور ، قال ابن حجر : قال ثعلب : رأيته وكان كما لقب (٢٨٥).

د- "السُكَّري" : أبو حمزة محمد بن ميمون المروزي ، قال ابن حجر : قيل له ذلك لحلاوة كلامه (٢٨٦).

هـ- "الطَرَائفي" : عثمان بن عبدالرحمن الحراني قال ابن حجر : كان يأتي بالطرف في حديثه (٢٨٧).

و- "النَبَطِي" : مقاتل بن حيان البلخي قال ابن حجر : قيل له "النَبَطِي" لعجمة لسانه (٢٨٨).

ز- "النُوري" أبو الحسين محمد بن محمد الصوفي البغدادي ، قال ابن حجر : قيل لقب بذلك لنور وجهه (٢٨٩).

ح- "أبوالآذان" أبو بكر عمر بن إبراهيم الحافظ ، قال ابن الجوزي : لقب بذلك لكبر آذانه (٢٩٠).

ط- "أبو الرِجال" أبوعبدالرحمن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن حارثة بن النعمان ، قال ابن الجوزي : وإنما قيل له "أبوالرِجال" لأن زوجته عمرة بنت عبدالرحمن بن سعد بن زرارة ، ولدت عشرة ، فصاروا رجالاً (٢٩١).

وهناك أمثلة أخرى كثيرة (٢٩٢).

٢- الألقاب المخالفة للظاهر

وهي الألقاب التي توحي بظاهرها خلاف واقع حال الراوي ، كأن ينسب لقبيلة أو بلد وليس هو منها وإنما نسب إليها لنزول فيها أو تجارة إليها أو تفقه فيها،

أو يلقب بحرفة ليست هي حرفته وإنما لقب بها لمجالسة أصحابها ونحو ذلك ، أو يلقب بوصف ليس فيه وإنما لقب به لأدنى ملابسة ، أو على سبيل الضدية ، وهذه أمثلة لهذا الضرب وهي ما يلي :

أ- "السَقَّا" : هو عبدالله بن محمد بن عثمان الواسطي الحافظ ، قال ابن حجر : قال خميس الحوزي : لم يكن سقَّا ، بل هو لقبه (٢٩٣).

ب- "الكَشِّي" : محمد بن يوسف الجرجاني ، قال ابن حجر : لم يكن من كش وإنما كان يلقب بها (٢٩٤).

ج- "الصَدُوق" : قال ابن حجر : اسمه يونس، ووهم من زعم أنه يونس بن محمد المؤدب ، وإنما هو آخر ، كان كثير الكذب جداً ، وكان معاصراً ليونس بن محمد المؤدب ؛ فقيل له : يونس "الصدوق" تلقيباً له بالضد ، قاله العقيلي (٢٩٥).

د- "الصَدُوق" : قال ابن حجر : وممن لقب بهذا على الضدية : مكي بن إبراهيم البلخي، شيخ البخاري (٢٩٦).

هـ- "الصَغِير" : هو إبراهيم بن موسى الفراء الرازي، الحافظ ، قال ابن حجر : وكان أحمد بن حنيل ينكر على من يقول له ذلك، ويقول: بل هو الكبير(٢٩٧).

و- "قُذَار" : هو أبو العباس محمد بن علي بن عبدالله بن عبدالله بن الحسن ابن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني العلوي ، قال ابن حجر : لقب بذلك لنظافته ، من الأضداد (٢٩٨).

وهناك غيرها من أمثلة كثيرة (٢٩٩).

القسم السادس : الألقاب باعتبار معرفة أسباب الألقاب وعدم معرفتها

من المعلوم أن الألقاب في غالبها لا تنشأ إلا لسبب متعلق بالملقب به كصفة فيه ، أو عادة له ، أو سلوك ، أو موقف صدر منه ، أو مهنة امتهنها ، أو علم اشتغل به ، أو شيخ لازمه ، أو بلد سكنه أو اتجر إليه ، أو قبيلة نزل فيها ، إلى غير ذلك من الأسباب ، ولكن هذه الأسباب قد تعلم أحياناً وتشتهر ، بينما قد تخفى في أحيان أخرى كثيرٌ من هذه الأسباب فلا ينقل السبب الذي لقب الراوي به من أجله، وقد يكون السبب مشتهراً بين معاصريه ، فيشتهر اللقب بعد ذلك دون سببه ، وهذا هو الغالب على نقل الألقاب ، حيث يعتنون بذكر اللقب وتحديد صاحبه ويهملون ذكر سببه غالباً .

ومعرفة أسباب الألقاب مفيد بعد تحديد عين الراوي الملقب به في معرفة بعض تاريخ الراوي وشيء من حياته ، كما يفيد في تجنب الخطأ في الحكم على الراوي توثيقاً أو تضعيفاً أو إثبات سماع أو نفيه ، إذا كان ظاهر اللقب يوحي بشئ من ذلك وهو على خلاف الواقع ، كما سبق في القسم الخامس المتعلق بالألقاب التي توافق الظاهر من حال الراوي ، والألقاب التي تخالف الظاهر من حاله .

والألقاب من حيث معرفة أسبابها وعدم ذلك هو نوع واحد وهو : الألقاب المعللة والألقاب غير المعللة .

١- الألقاب المعللة

وقد صرح أهل العلم بأسباب كثير من الألقاب ومن أمثلة ذلك :

أ- "البُحَير" بالتصغير : هو عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة ، قال ابن حجر : يقال إنه قيل له ذلك : لجوده [٣٠٠].

ب- "الحَذَّاء" : هو خالد بن مهران ، قيل له : الحَذَّاء لجلوسه فيهم [٣٠١].

ج- "الحَمَّال" : هو هارون بن عبدالله البزار الحافظ ، قال ابن حجر : قيل له ذلك : لأنه حمل رجلاً في طريق مكة على ظهره ، قال الدارقطني : وقيل غير ذلك.

وموسى بن هارون الحَمَّال ، الحافظ المشهور ، هو ولد هذا ، والحَمَّال صفة أبيه (٣٠٢).

د- "الإسْمَاعِيلي" : هو أحمد بن المبارك الرقي ، جمع حديث إسماعيل بن أبي خالد فنسب إليه (٣٠٣).

هـ- "الأعْمَشِي" : هو أبو حامد أحمد بن حمدون النيسابوري ، جمع حديث الأعمش (٣٠٤).

إلى غير ذلك من الأمثلة (٣٠٥).

٢- الألقاب غير المعللة

وهي الأغلب الأعم من الألقاب ، وأمثلة هذا النوع كثيرة جداً ، منها :

"الأبَح" (٣٠٦)، و"الإبْرِيق" (٣٠٧)، "والأصْفَر" (٣٠٨)، و"الأعْيَن" (٣٠٩)، و"بُكَيرة" (٣١٠)، و"بُوْر" (٣١١)، و"التَلَّ" (٣١٢)، و"خُضَير" (٣١٣)، و"دَرَّاج" (٣١٤)، و"سَنْدَه"(٣١٥)، و"الفَاخِر" (٣١٦)، وهناك غيرها كثير (٣١٧).

المبحث الثالث : التشابه والاختلاف في الألقاب

يلحظ الباحث بالنظر الدقيق والتأمل العميق في الألقاب أن كثيراً من الألقاب تربطها أوجه من التشابه والتقارب مع وجود الاختلاف والتغاير ، ومن خلال الجمع والنظر يمكن حصر علاقة التشابه والاختلاف في عشرة أقسام ، ترجع إليها جميع وجوه التشابهه والتغاير بين الألقاب ، وهذا التشابه والاختلاف هو ما يعرف عند المحدثين بـ"المؤتَلِف والمختَلِف" ، و"المتَشَابه" في أسماء الرواة .

وهو كبير الفائدة ، ومن أعظم فوائد معرفته أمن اللبس ، بحيث لا يظن الشخصان شخصاً واحداً ، ولذا كانت عناية المحدثين به كبيرة [٣١٨].

وهذه الأقسام العشرة هي :

القسم الأول : الاختلاف بالاختصار

القسم الثاني : الاختلاف بزيادة "أل" وعدمها

القسم الثالث : الاختلاف بتغيير كلمة

القسم الرابع : الاختلاف بتغيير حرف

القسم الخامس : الاختلاف بالتذكير والتأنيث

القسم السادس : الاختلاف بتغيير حركة

القسم السابع : الاختلاف بالتشديد والتخفيف

القسم الثامن : الاختلاف بتغيير حركة مع الاختلاف بالتشديد والتخفيف

القسم التاسع الاختلاف بالتصغير والتكبير

القسم العاشر : الاختلاف بزيادة حرف أو أكثر

وجميع هذه الأقسام يدخلها التشابه ، ويحصل فيها الائتلاف والاختلاف ، ولا يؤمن وقوع اللبس فيها ، وهو سبب العناية بها .

وهذا أوان تفصيل كل قسم من هذه الأقسام :

القسم الأول : الاختلاف بالاختصار

وذلك بأن يكون أحد اللقبين مختصراً بالنسبة للقب الأخر ، بحيث يحتوي اللقب الآخر على الأول وزيادة لفظ ، وأمثلته كثيرة جداً ، ومنها :

١- "أمير" ، و"أمير الجيوش" ، و"أمير الماء" .

أ- "أمير" وهو لقب أبي بكر محمد بن علي بن الحسين الجوزداني ، شيخ لابن منده (٣١٩).

ب- "أمير الجيوش" وهو لقب بدر الجَمَالي ، ولقب ابنه الأفضل (٣٢٠).

ج- "أمير الماء" واسمه عبدالرحمن بن محمد البلخي ، يكنى أبا سهل(٣٢١).

٢- "بُرْغُوث" ، و"بُرْغُوث السُنَّة" .

أ- "بُرْغُوث" لقب اثنين هما : عبدا لله بن أحمد التمار ، عن أبي القاسم البغوي ، ومحمد بن عيسى المعتزلي (٣٢٢).

ب- "بُرْغُوث السُنَّة" اسمه : محمد بن صدقة ، قال ابن حجر : ذكره الدولابي في الكنى (٣٢٣).

٣- "رِزْق" ، و"رِزْق الله" .

أ- "رِزْق" قال ابن حجر : بغير تصغير ، هو محمد بن أحمد بن يزيد البلخي ، شيخ لابن عدي (٣٢٤).

ب- "رِزْق الله" قال ابن حجر : ابن موسى ، قيل : اسمه عبدالكريم أبو عبدالأكرم الكلوذاني (٣٢٥).

٤- "سِمْسَار" ، و"سِمْسَار الكلام" .

أ- "سِمْسَار" وهو لقب علي بن شعيب ، قاله ابن حجر (٣٢٦).

ب- "سِمْسَار الكلام" هو لقب أحمد بن سعيد البغدادي كما قال ابن حجر (٣٢٧).

٥- "عُصْفور" ، و" عُصْفور الجنة" ، و" عُصْفور الشوك" .

أ- " عُصْفور " وهو لقب محمد بن علي بن غنيمة الحريمي البغدادي [٣٢٨].

ب- " عُصْفور الجنة" وهو لقب موسى بن قيس الحضرمي [٣٢٩].

جـ- " عُصْفور الشوك" هو لقب محمد بن دادو الظاهري [٣٣٠].

ومن أمثلتها أيضاً : "عِمامة" ، و" عِمامة الشيطان" [٣٣١].

و"عَون" ، و"عَون الدبن" [٣٣٢].

و"غُراب" ، و"غُراب البين" [٣٣٣].

و"قَمَر" ، و"قَمَر نجد" [٣٣٤].

و"المسيح" ، و"المسيح الدجال" [٣٣٥].

و"الأوْقَص" ، و"الأوْقَص المدني" [٣٣٦].

و"البَحْر" ، و"بَحْر الجُود" [٣٣٧].

و"جِرَاب" ، و"جِرَاب الدولة" ، و"جِرَاب الكذب" [٣٣٨].

وهناك الكثير من الأمثلة غير ما سبق [٣٣٩].

القسم الثاني : الاختلاف بزيادة "أل" وعدمها

والاختلاف بزيادة "أل" المعرفة هو من الاختلاف اليسير الذي لا يكاد يظهر، وهذا النوع من الاختلاف ليست أمثلته كثيرة بل هي محدودة معدودة ، ومنها:

١- "عَبْد" ، و"العَبْد" .

أ- "عَبْد" قال ابن حجر : "عبد" بغير إضافة : ابن وهب البلخي ، هو عبدالله شيخ لأبي حامد البزار [٣٤٠].

ب- "العَبْد" قال ابن حجر : العبد اثنان : أحدهما خالد بن عبدالرحمن ، والآخر عبدالعزيز بن صهيب [٣٤١].

٢- "عَتِيق" ، و"العَتِيق" .

أ- "عَتِيق" هو لقب أبي بكر الصديق [٣٤٢].

ب- "العَتِيق" هو لقب إبراهيم بن محمد بن مروان ، شيخ ابن صاعد [٣٤٣].

٣- "عَطَّار" ، و"العَطَّار" .

أ- "عَطَّار" قال ابن حجر : هو أبو بكر عبدالرحمن بن محمد البهنسي ، مات سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة [٣٤٤].

ب- "العَطَّار" قال ابن حجر : هو عبدالله بن همام السلولي الشاعر ، قال المرزباني : لقبوه العطار لحسن شعره [٣٤٥].

٤- "مُبَارك" ، و"المُبَارك" .

أ- "مُبَارك" قال ابن حجر : هو عيسى بن محمد بن علي بن أبي طالب[٣٤٦].

ب- "المُبَارك" قال ابن حجر : لقب عيسى بن عبدالله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب .

ولقب عبدالملك بن نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان [٣٤٧].

وهناك القليل من الأمثلة غير ما سبق [٣٤٨].

القسم الثالث : الاختلاف بتغيير كلمة

وذلك في الألقاب المكونة من كلمتين تكون أحداهما غالباً مضافة إلى الأخرى ، فيتفق اللقبان في المضاف ويختلفا في المضاف إليه ، وهذا نوع من التشابه مع وجود الاختلاف في كلمة واحدة ، وأمثلته كثيرة جداً ومنها ما يلي :

١- "أحْمَر قريش" ، و"أحْمَر العين" .

أ- "أحَمْر قريش" هو عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي (٣٤٩).

ب- "أحْمَر العين" هو عتبة ابن أبي وقاص الزهري (٣٥٠).

٢- "أسَد قُرَيش"، و"أسَد الحِجَاز"، و"أسَد السُنَّة"، "أسَد الشَام"، "أسَد الدِين".

أ- "أسَد قُرَيش" هو نوفل بن خويلد والد ورقة (٣٥١).

ب- "أسَد الحِجَاز" هو إبراهيم بن محمد بن طلحة (٣٥٢).

ج- "أسَد السُنَّة" هو أسد بن موسى الأموي ، قال ابن حجر : محدث مشهور ، صنف في فضائل الشيخين (٣٥٣).

د- "أسَد الشَام" هو الشيخ عبدالله اليونيني ، قال ابن حجر : زاهد مشهور بعد الستمائة (٣٥٤).

هـ- "أسَد الدِين" قال ابن حجر : "أسَد الدِين" جماعة ، منهم : شيركوه عم السلطان صلاح الدين ابن أيوب (٣٥٥).

٣- "جَمَال الإسْلام" ، و"جَمَال الدِين" .

أ- "جَمَال الإسْلام" قال ابن حجر : اثنان : أحدهما : أبو الحسن علي بن المسلم السلمي الدمشقي ، والآخر : أبو الحسن عبدالرحمن بن محمد بن المظفر الداودي (٣٥٦).

ب- "جَمَال الدِين" قال ابن حجر : هو أبو القاسم بن الماسح المقرىء ، مات سنة اثنين وستين وخمسمائة (٣٥٧).

٤- "خَيَّاط السُنَّة" ، و"خَيَّاط الصُوف" .

أ- "خَيَّاط السُنَّة" قال ابن حجر : هو زكريا بن يحيى ، أكثر عنه النسائي[٣٥٨].

ب- "خَيَّاط الصُوف" قال ابن حجر : هو محمد بن جامع المروزي ، من شيوخ ابن السمعاني [٣٥٩].

٥- "رَيحانة رسولِ الله" صلى الله عليه وسلم ، و"رَيحانة البَصْرة" ، و"رَيحانة نَيْسَابُور".

أ- "رَيحانة رسولِ الله" صلى الله عليه وسلم ، هو الحسن بن علي بن أبي طالب ، وأخوه الحسين [٣٦٠].

ب- "رَيحانة البَصْرة" هو يزيد بن زريع [٣٦١].

ج- "رَيحانة نَيْسَابُور" هو يحيى بن يحيى [٣٦٢].

ومن أمثلتها أيضاً : "أشَجّ عبدالقيس" ، و"أشَجّ بني أمية" [٣٦٣].

و"باب القرية" ، و"باب خُراسان" ، "باب الشَام" [٣٦٤].

و"الباز الأبْيض" ، و"الباز الأشْهَب" [٣٦٥].

و"سابِق الحاج" ، و"سابِق الحَبَشة" ، "سابِق الرُوم" ، "سابِق الفُرْس" [٣٦٦].

و"عَروس الزُهَّاد" ، "عَروس القُرَّاء" [٣٦٧].

وهناك الكثير من الأمثلة غير ما سبق [٣٦٨].

القسم الرابع : الاختلاف بتغيير حرف

وذلك بأن تتفق الألقاب في جميع الحروف ماعدا حرفاً واحداً يقع فيه

الاختلاف بين اللقبين ، وأمثلة هذا القسم متوسطة العدد ليست كثيرة جداً ، ومنها ما يلي :

١- "الأَحْوَص" ، و"الأَخْوَص" .

أ- "الأَحْوَص" قال ابن حجر : جماعة منهم : الشاعر المشهور عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عاصم بن ثابت الأنصاري ، كان في زمن عمر بن عبدالعزيز .

ومنهم : ربيعة بن جعفر بن كلاب جاهلي ، وهو جد علقمة بن علاثة العامري [٣٦٩].

ب- "الأَخْوَص" ضبطه ابن حجر فقال : بالخاء المعجمة ، والصاد المهملة، هو زيد بن عمر بن قيس التميمي ، ذكره المرزباني [٣٧٠].

٢- "الأَعَزّ" ، و"الأَغَرّ" .

أ- "الأَعَزّ" قال ابن حجر : بمهملة ثم زاي ، نصر الله بن قلاقس ، الشاعر المشهور ، ولقب جد قاضي مصر ابن بنت الأعز ، ومظفر بن علي بن أبي المكارم الطهوي [٣٧١].

ب- "الأَغَرّ" ذكره ابن الجوزي لقباً للأغر المزني ، وقال : اسمه يسار ، وله صحبة [٣٧٢]، وتعقبه ابن حجر فقال : كذا قال ابن الجوزي فأخطأ ، وإنما هو الأغر ابن يسار ، فيسار أبوه لا اسمه ، وأما هو فهو اسمه لا لقبه [٣٧٣].

وذكر ابن حجر "الأَغَرّ" لقباً لجماعة منهم : أبو مسلم ، واسمه : عبدالله ، تابعي .

ومنهم : علي بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، لقبه "الأغر" ، ذكره أبو جعفر الطبري [٣٧٤].

٣- "الأَفْرَق" ، و"الأَفْرَم" ، و"الأَفْرَه" .

أ- "الأَفْرَق" اسمه : أشعث بن سوار (٣٧٥).

ب- "الأَفْرَم" قال ابن حجر : لقب جماعة منهم : من متأخري الأمراء عز الدين أيبك .

ومن القدماء : محمد بن علي المسيلي ، من شعراء الخريدة (٣٧٦).

ج- "الأَفْرَه" ذكر ابن حجر أنه لقب هاشم بن الحسن الدستمي ، من شيوخ محمد بن عبدالواحد الدقاق (٣٧٧).

٤- "الباغِر" ، و"الباقِر" .

أ- "الباغِر" لقب علي بن عبدالله بن جعفر بن الحسن العلوي (٣٧٨).

ب- "الباقِر" لقب أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي (٣٧٩).

٥- "قُنْبُر" ، و"قُنْبُل" .

أ- "قُنْبُر" قال ابن حجر : هو الحسن بن أبي طالب نصر بن المبارك شرف الدين بن الناقد ، الحاجب في زمن الخليفة الناصر العباسي ، مات سنة أربع وستمائة(٣٨٠).

ب- "قُنْبُل" قال ابن حجر : هو محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد ابن سعيد المخزومي المكي القارىء ، شيخ ابن مجاهد (٣٨١).

ومن أمثلة ذلك أيضاً :

"الأَصْفَر" ، و"الأَصْفَح" (٣٨٢).

و"بابين"، و"بانين" (٣٨٣).

و"بَرَدَان"، و"بردون" (٣٨٤).

و"حَمْدُونة"، و"حَمْدُويه" (٣٨٥).

و"الأَقْرَع"، و"الأَقْرَن" (٣٨٦).

وهناك أمثلة أخرى سوى ما سبق (٣٨٧).

القسم الخامس : الاختلاف بالتذكير والتأنيث

وذلك بأن يتفق اللقبان في جميع الحروف ويختلفان تذكيراً وتأنيثاً ، فيكون أحدهما بلفظ المذكر ، والآخر بلفظ المؤنث بزيادة تاء التأنيث ، وأمثلة هذا القسم قليلة جداً ، ومنها ما يلي :

١- "بُطَيْطة" ، و"بُطَيْط" .

أ- "بُطَيْطَة" قال ابن حجر : بالتصغير ، بغدادي ، اسمه : إبراهيم روى عن عبدالله بن المعتز (٣٨٨).

ب- "بُطَيْط" قال ابن حجر : بغير هاء ، اسمه : الحسين بن أحمد بن علي العلوي ، متأخر بعد الستمائة (٣٨٩).

٢- "بُكَير" ، و"بُكَيرة" .

أ- "بُكَير" قال ابن حجر : بالتصغير ، هو أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد ابن سهل المكي الحداد ، وأبو بكر موسى بن أبي شيخ أيضاً (٣٩٠).

ب- "بُكَيره" قال ابن حجر : بزيادة هاء ، هو أبو بكر محمد بن القاسم بن هارون المصري ، روى عن أبي يزيد القراطيسي ، وكذا أبو الفضل محمد بن إبراهيم بن النضر بن مسعدة ، وثقه ابن حبان (٣٩١).

٣- "حَمْدِيَّة"، و"حَمْدِي" .

أ- "حَمْدِيَّة" : قال ابن حجر : شاعر اسمه : أحمد [٣٩٢].

ب- "حَمْدِي" قال ابن حجر : بلا هاء ، محمد بن الحسن ، من شيوخ محمد بن مخلد [٣٩٣].

وهناك القليل من الأمثلة غير ما سبق [٣٩٤].

القسم السادس : الاختلاف بتغيير حركة

وذلك باختلاف الحركات كالضمة والفتحة والكسرة والسكون ، وهذا القسم أمثلته قليلة جداً ، بل هي نادرة محصورة في أمثلة معدودة ، وقد وقفت على الأمثلة التالية :

١- "حَم" ، و"حُم" .

أ- "حَم" ضبطه ابن حجر بقوله : بفتح المهملة ، ثم ذكر جماعة منهم :

أبو بكر محمد بن حريث بن عبدالرحمن الأنصاري الحافظ ، له مسند .

الثاني : أحمد بن نوح البلخي ، عن ابن عيينة .

والثالث : محمد بن النضر الصفدي ، سمع عيسى بن أحمد البلخي .

والرابع : أحمد بن عصمة الصفار الفقيه .

والخامس : أحمد بن محمد بن سليم السلمي المشهدي القاضي ، سمع منه محمد بن عبد .

والسادس : محمد بن موسى ، من أهل بخاري ، حدث عنه سهل بن شاذويه [٣٩٥].

ب- "حُم" قال ابن حجر : بضم أوله ، أبو بكر محمد بن السري النسفي ، أخذ عن البخاري ، وعنه عبدالملك بن سعيد النسفي (٣٩٦).

٢- "الرِضَا" ، و"الرَضِي".

أ- "الرِضَا" ، قال ابن حجر : بفتح الضاد ، علي بن موسى الكاظم (٣٩٧).

ب- "الرَضِي" قال ابن حجر : بكسر الضاد ، أبو الحسن محمد بن أبي الطاهر الموسوي الشريف ، الشاعر المشهور (٣٩٨).

القسم السابع : الاختلاف بالتشديد والتخفيف

وذلك بأن تتفق الألقاب في جميع الحروف من حيث الصورة ، وتختلف بتشديد أحد الحروف في بعض الألقاب ، وتخفيفها في اللقب الآخر ، وحقيقة الاختلاف في هذا القسم هو من قبيل الاختلاف بزيادة حرف ، لأن الحرف المضعَّف مكون من حرفين أولهما ساكن وثانيهما متحرك ، لكنها زيادة من نوع خاص ولذا أفردت بقسم مستقل ، وأمثلته هذا القسم قليلة جداً ، ومن هذا القليل ما يلي :

١- "الخَيْر" ، و"الخَيِّر" .

أ- "الخَيْر" ضبطه ابن حجر فقال : بالتخفيف ، طلحة بن عبيد الله ، كان يقال : طلحة الخير ، وطلحة الجود (٣٩٩).

ب- "الخَيِّر" ضبطه ابن حجر فقال : بالتشديد ، هو محمود بن سالم بن مهدي المقرىء ، وهو والد إبراهيم (٤٠٠).

٢- "الغزَّال" ، و"الغَزَال" .

أ- "الغزَّال" ضبطه ابن حجر فقال : بالتشديد ، واصل بن عطاء ، رأس

الاعتزال ، ويقال : إنه قيل له ذلك لأنه كان يجلس إلى النساء اللواتي يغزلن .

ومحمد بن عبدالملك بن زنجويه [٤٠١].

ب- "الغَزَال" ضبطه ابن حجر فقال : وبالتخفيف ، أبو بكر محمد بن علي ابن موسى الشريشي المقرىء المعروف بالغَزَال ، مات سنة ٦٥٨ [٤٠٢].

القسم الثامن : الاختلاف بتغيير حركة مع الاختلاف بالتشديد والتخفيف

وقد يجتمع الاختلاف بالتشديد والتخفيف مع الاختلاف بتغيير الحركات ، وهو قسم مكون من مجموع القسمين السابقين ، وهو قليل نادر أيضاً ، وأمثلة هذا القسم ما يلي :

١- "الصِدِّيق" ، و "الصَدِيق" .

أ- "الصِدِّيق" ضبطه ابن حجر فقال : بالتشديد ، هو أبو بكر رضي الله عنه [٤٠٣].

ب- "الصَدِيق" ضبطه ابن حجر فقال : بفتح أوله والتخفيف [٤٠٤] ، ومَثَّل له في "تبصير المنتبه" بعبدالله بن أحمد بن الصَدِيق عن محمد بن إبراهيم البوشنجي ، وعنه البرقاني [٤٠٥].

٢- "بُنان" ، و"بَنَّان" .

أ- "بُنان" قال ابن حجر : "بُنان" بضم أوله ونونين مخففاً ، جماعة : أحدهم: داود بن سليمان الدقاق ، يكنى أبا سهل ، عن أبي نعيم وعبدالله بن رجاء .

والثاني : محمد بن عبدالرحيم البغدادي ، عن علي بن الجعد .

والثالث : محمد بن الحسين البغدادي ، عن أبي سعيد السكري .

والرابع : أحمد بن الحسين بن عباد الغساني ، عن عفان .

والخامس : غنائم بن أحمد الخياط الدمشقي .

والسادس : أبو العباس عبدالله البغدادي ، عن عبدالله بن جعفر الرقي [٤٠٦].

ب- "بَنَّان" قال ابن حجر : بفتح أوله ، وتثقيل النون الأولى ، هو أبان بن عبدالله بن أبان بن عبدالملك بن أبان بن يحيى بن سعيد بن العاص الأموي [٤٠٧].

٣- "المُجَبَّر" ، و"المُجْبِر" .

أ- "المُجَبَّر" قال ابن حجر: هو عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن عمر ، قيل إنه وقع وهو صغير فأتي به حفصة ، فقيل لها : انظري إلى ابن أخيك المُكَسَّر ، فقالت :

ليس هو المُكَسَّر ولكنه المُجَبَّر [٤٠٨].

ب- "المُجْبِر" ضبطه ابن حجر فقال : بسكون الجيم ، وكسر الموحدة ، عبدالمنعم بن محمود الكناني ، ذكره الشريف الحسيني في الوفيات [٤٠٩].

القسم التاسع الاختلاف بالتصغير والتكبير

و التصغير عند العرب يكون بأوزان مخصوصة ، مع الحفاظ على حروف الكلمة غالباً ، ولهذا فإن التشابه كبير بين الكلمة مصغرة ومكبرة ، والاختلاف بينهما يسير .

وأمثلة هذا القسم قليلة ، ومنها ما يلي :

١- "جَزَرَة" ، و"جُزَيرَة" .

أ- "جَزَرَة" قال ابن حجر : هو الحافظ أبو علي صالح بن محمد بن عمرو الأسدي ، لقب بذلك لأنه صحف حديث (كان يرقي بخرزة) [٤١٠]، فقال : بجزرة ، وقيل : لأنه كان في الكتاب فأهدى الصبيان للمؤدب هدايا فكانت هديته هو جزرة ،

فلقب بها [٤١١].

ب- "جُزَيرَة" قال ابن حجر بعد ذكر "جَزَرَة": "جُزَيرَة" مثله مصغر ، هو : أبو منصور عبدالله بن الوليد الحافظ [٤١٢].

٢- "غُرَيْر" ، و"غَرِيْر" .

أ- "غُرَيْر" قال ابن حجر : بالتصغير ، هو عبدالرحمن بن المغيرة بن حميد ابن عبدالرحمن بن عوف المدني ، وهو والد إسحاق بن غُرَير الذي كان مع المهدي .

ومحمد بن غُرَير شيخ البخاري [٤١٣].

ب- "غَرِيْر" قال ابن حجر : بوزن عَظِيم ، هو عبدالعزيز بن عبدالله ، يروي عن الأنباري ، ذكره عبدالغني ابن سعيد في المشتبه [٤١٤].

٣- "حَبَش" ، و"حُبَيش" .

أ- "حَبَش" هو محمد بن محمد بن عيسى بن عبدالرحمن بن أبي الورد ، يروي عن سفيان الثوري [٤١٥].

ب- "حُبَيش" قال ابن حجر : بالتصغير اثنان : أحدهما : أبو الأشعث محمد بن سعيد الحمصي .

والثاني : أحمد بن صالح بن دينار [٤١٦].

ومن أمثلتها أيضاً : "بَرْق" ، و"بُرَيق" [٤١٧]، و"رِزْق" ، و"رُزَيق" [٤١٨]، و"قُطْنة" ، و"قُطَينة" [٤١٩].

وهناك أمثلة أخرى قليلة سوى ما سبق [٤٢٠].

القسم العاشر : الاختلاف بزيادة حرف أو أكثر

ويحصل ذلك بالاتفاق بين حروف اللقبين مع زيادة حرف أوأكثر في أحد هذين اللقبين ، وهذا له صور متعددة ، فقد تكون هذه الزيادة تفيد معنى مغايراً كإفادة التثنية أو الجمع للفظ المفرد ، كما أنها قد لا تفيد معنى من هذا القبيل .

وأمثلة هذا القسم ليست بالكثيرة ، ومنها ما يلي :

١- "حَمْدِي" ، و"حَمْدِيس" ، و"حَمْدِيل" ، "حَمْدِين" .

أ- "حَمْدِي" ضبطه ابن حجر فقال : بلا هاء ، محمد بن الحسن ، من شيوخ محمد بن مخلد [٤٢١].

ب- "حَمْدِيس" قال ابن حجر : "حَمْدِيس" اثنان : أحدهما : أبو جعفر أحمد بن محمد الأفريقي الفقيه ، من أصحاب سحنون .

والآخر : أبو بكر أحمد بن الحسن بن عمر ، عن علي بن حرب [٤٢٢].

ج- "حَمْدِيل" قال ابن حجر : "حَمْدِيل" الهمذاني ، هو أحمد بن مهران ، يروي عن مالك [٤٢٣].

د- "حَمْدِين" قال ابن حجر : اسمه : محمد بن يحيى بن عثمان ، شيخ لأبي بكر بن أبي داود [٤٢٤].

٢- "حَيْدَة" ، و"حَيْدَرَة" .

أ- "حَيْدَة" ، قال ابن حجر : هو إسحاق بن إبراهيم بن محمد ، من شيوخ المحاملي ، يروي عن أسباط بن محمد [٤٢٥].

ب- "حَيْدَرَة" ، قال ابن حجر : جماعة : منهم أمير المؤمنين علي رضي الله عنه .

وشيخ المحاملي المذكور قبله ، وبه جزم عبدالغني .

وعلي بن محمد بن حفص بن عمر العطار الكوفي ، من شيوخ الإسماعيلي

وعلي بن عبدالواحد بن محمد بن أحمد بن الحر بن سليمان الطرابلسي ، قال ابن عساكر "حَيْدَرَة" لقب الحر ، وهو جده الأعلى [٤٢٦].

٣- "فاضِل" ، و"فاضِلين" .

أ- "فاضِل" ، لقب إسمعيل بن محمد بن القاسم الأصبهاني [٤٢٧].

ب- "فاضِلين" هو عمر بن علي بن أحمد البحيري ، بالمهملة ، يروي عن إسماعيل بن الحسن الفرائضي [٤٢٨].

٤- "وَهْب" ، و"وَهْبان" .

أ- "وَهْب" قال ابن حجر : وَهْب بن سعيد بن عطية ، اسمه عبدالوهاب[٤٢٩].

ب- "وَهْبان" قال ابن حجر : وهبان بن بقية ، اسمه وهب [٤٣٠].

وهناك الكثير من الأمثلة غير ما سبق [٤٣١].

الخاتمة وأهم نتائج البحث

وفي خاتمة هذا البحث نخلص بهذه الخاتمة وفيها أهم نتائج هذا البحث ، وهي كما يلي :

- عرفنا أن اللقب هو ما يسمى به الإنسان بعد اسمه الأول ، وأنه يدل على المدح أو الذم ، أو يطلق للدلالة على صاحبة فقط دون إرادة مدح أو ذم .

- اللقب عند المحدثين أعم منه عند النحاة ، فهو عند المحدثين يستعمل بلفظ الاسم أو الكنية أو النسب .

- تتركز أهم أسباب عناية المحدثين بالألقاب في ثلاثة أسباب :

الأول : تلافي الوقوع في الخطأ في تحديد عين الراوي وظنَّ الراوي الوارد في الإسناد بلقبه راوٍ آخر .

الثاني : معرفة أسباب الألقاب ، الذي لقَّب من أجلها الرواة ، ليُعلم المرادُ على وجه الحقيقة ، لا بحسب الظاهر ، لأن كثيراً من الألقاب يشعر ظاهرُها بخلاف الواقع .

الثالث : دلالة بعض الألقاب على شيء من تاريخ الراوي ، كسماعه من الشيوخ ، وملازمة لبعضهم ، أو جمع حديثهم ، أو بيان الرحلة ، أو شيء من عاداته ، أو وصف لخِلقته ، وقد يساهم بعض ذلك في بيان مرتبته العلمية .

- ابتدأ التصنيف المستقل في معرفة الألقاب في القرن الخامس الهجري ، حسب ما نقل إلينا ، ويعتبر كتاب "الألقاب" لأبي بكر الشيرازي ت ٤٠٧هـ عمدة من بعده ، إلى أن جاء ابن حجر وألف "نزهة الألباب في الألقاب" فصار عمدة هذا الباب وأجمعه .

- تنقسم الألقاب إلى أقسام كثيرة باعتبارات مختلفة ، وقد أجملناها في ستة أقسام رئيسة ، وهي :

باعتبار اللفظ المستعمل في اللقب ، واعتبار جنس أصحابها ، واعتبار التكرار وعدمه ، واعتبار الاختلاف فيها وعدمه ، واعتبار موافقتها للظاهر ومخالفتها له ، وباعتبار معرفة أسباب الألقاب وعدمه .

- أوجه التشابه والاختلاف بين الألقاب كثيرة ، وقد حصرت في هذا البحث في عشرة أقسام ، ترجع إليها جميع وجوه التشابهه والتغاير بين الألقاب ، وهو ما يعرف عند المحدثين بـ"المؤتَلِف والمختَلِف" ، و"المتَشَابه" في أسماء الرواة.

وهذه الأقسام العشرة هي : الأول : الاختلاف بالاختصار ، والثاني : الاختلاف بزيادة "أل" وعدمها ، والثالث : الاختلاف بتغيير كلمة ، والرابع : الاختلاف بتغيير حرف ، والخامس : الاختلاف بالتذكير والتأنيث ، والسادس : الاختلاف بتغيير حركة ، والسابع : الاختلاف بالتشديد والتخفيف ، والثامن : الاختلاف بتغيير حركة مع الاختلاف بالتشديد والتخفيف ، والتاسع : الاختلاف بالتصغير والتكبير ، والعاشر : الاختلاف بزيادة حرف أو أكثر .

- من التوصيات الناتجة عن هذا البحث ، أهمية الاعتناء بالألقاب وجمعها في عمل موسوعي ، يجمع كل لقب مذكور في كتب الألقاب وكتب الرجال ، لتجتمع لدينا ألقاب الرواة ، في موسوعة واحدة ، يفيد الباحثين في الأسانيد ، والدارسين في علم السنة عموماً .

الهوامش والتعليقات

(١) معجم مقاييس اللغه ٥/ ٢٦١، وانظر أيضاً : مجمل اللغة لابن فارس ٣/ ٨١٢.

(٢) لسان العرب ١/ ٧٤٣ ، وانظر : الصحاح للجوهري ١/ ٢٢٠، والقاموس المحيط ١/ ١٣٣.

(٣) المصباح المنير للفيومي ٢/ ٥٥٦.

(٤) صبح الأعشى في كتابة الإنشا لأحمد بن علي القلقشندي ٥/ ٤١٢.

(٥) انظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/ ١١٨، وحاشية الصبان على حاشية الأشموني على الألفية ١/ ١٢٦.

(٦) انظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/ ١١٩.

(٧) اللباب في علل البناء والإعراب لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري ١/ ٤٨٣،٤٨٤.

(٨) زاد المسير لابن الجوزي ٧/ ٤٦٧.

(٩) التعريفات للجرجاني ٢٤٧.

(١٠) المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية لأبي إسحاق الشاطبي ١/ ٣٥٨.

(١١) المعجم الوسيط ٢/ ٨٣٣، وانظر أيضاً : مغني المحتاج للخطيب الشربيني ٦/ ١٤٢.

(١٢) وهو عبدالله بن مصعب الزبيري ، انظر الكامل للمبرد ٢/ ٦٦٥، الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٢٤/ ١٩٧.

(١٣) اللباب في علل البناء والإعراب لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري ١/ ٤٨٣،٤٨٤.

(١٤) انظر : حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/ ٦٣.

(١٥) حاشية الصبان على شرح الأشموني على الألفية ١/ ١٢٧،١٢٨ ، وانظر : حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/ ٦٣.

(١٦) انظر : النحو الوافي لعباس حسن ١/ ٣٠٧.

(١٧) مختار الصحاح للرازي ٦٤٣، المصباح المنير ٢/ ٥٩٠.

(١٨) انظر : لسان العرب ١/ ٧٥٥ ، والقاموس المحيط ١/ ١٣٦.

(١٩) انظر : لسان العرب ١/ ٦٧١ ، والقاموس المحيط ١/ ١٢٠.

(٢٠) انظر في ذلك كتاب خفايا ألقاب الآباء لمحمد عبدالرحيم ، وكذا خفايا ألقاب الأمهات والأبناء والبنات له أيضاً.

(٢١) انظر في ذلك : مقدمة ابن خلدون ٢٢٩، وبحث "مصطلحات الألقاب عند فقهاء المذاهب الأربعة" د/ عبد الحق حميش ، نُشر بمجلة " الشريعة والدراسات الإسلامية " الكويت ، عدد ٦٠- السنة ٢٠، محرم ١٤٢٦هـ- مارس ٢٠٠٥ م .

(٢٢) انظر : نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٦، وشرح نزهة النظر للملا علي القاري ٧٦٨، وفتح الوهاب فيمن اشتهر من المحدثين بالألقاب لحماد الأنصاري ٧.

(٢٣) نقلاً عن فتح الوهاب فيمن اشتهر من المحدثين بالألقاب لحماد الأنصاري ٧.

(٢٤) كشف النقاب عن الأسماء والألقاب لابن الجوزي ١/ ٥٥، ٥٦.

(٢٥) صبح الأعشى في كتابة الإنشا لأحمد بن علي القلقشندي ٥/ ٤١٢.

(٢٦) المصباح المنير للفيومي ٢/ ٥٥٦.

(٢٧) ككتاب علوم الحديث لابن الصلاح وشروحه ، ونخبة الفكر لابن حجر وشروحها ، وألفية العراقي وشروحها ، وتدريب الراوي للسيوطي ، وغيرها الكثير ، وجميعها قد أفرد الألقاب بنوع مستقل.

(٢٨) وهذه الفصول الخاصة موجودة في كتب الرجال المتأخرة دون المتقدمة ، ككتاب تهذيب الكمال للمزي ، والكاشف للذهبي ، وتهذيب التهذيب ، وتقريب التهذيب لابن حجر ، وغيرها.

(٢٩) وسيأتي الكلام على المصنفات في الألقاب إن شاء الله تعالى.

(٣٠) مقدمة نزهة الألباب في الألقاب ١/ ٣٥.

(٣١) كشف النقاب عن الأسماء والألقاب لابن الجوزي ١/ ٦٧.

(٣٢) مقدمة ابن الصلاح مع الشذا الفياح للأبناسي ٢/ ٦١١، وانظر : كشف النقاب لابن الجوزي ١/ ٦٧، وإرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق للنووي ٢/ ٦٨٦..

(٣٣) مقدمة ابن الصلاح مع الشذا الفياح للأبناسي ٢/ ٦١١.

(٣٤) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٢.

(٣٥) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٢. وانظر تدريب الراوي في شرح تقريب النوواي للسيوطي ٢/ ٧٨٠.

(٣٦) انظر : سنن النسائي ٤/ ١٦٥.

(٣٧) الثقات لابن حبان ٨/ ٣٦٢، وانظر فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٦، وتدريب الراوي للسيوطي ٢/ ٧٨١.

(٣٨) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٦، وانظر : الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٨/ ٣٨١.

(٣٩) كشف النقاب عن الأسماء والألقاب لابن الجوزي رقم ٩٤٠، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٧، وتدريب الراوي للسيوطي ٢/ ٧٨١.

(٤٠) تدريب الراوي للسيوطي ٢/ ٧٨٢.

(٤١) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٦، وانظر ترجمة يونس الكذوب في الضعفاء الكبير للعقيلي ٤/ ٤٦٢، والكامل لابن عدي ٦/ ٢٦٣٦.

(٤٢) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٧، وقال ابن حجر في نزهة الألباب رقم ٣١٨٠ : (مسلم بن خالد المكي الفقيه ، لقب بذلك لسواده ، وقيل لبياضه على العكس).

(٤٣) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٧، والمراد بالأسبوع طواف سبعة أشواط بالبيت.

(٤٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٥٦.

(٤٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٧٤.

(٤٦) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٣٨٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٥٤.

(٤٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١١٢.

(٤٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٤٧.

(٤٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٢٣.

(٥٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٣٨.

(٥١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢١٩.

(٥٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٧٣.

(٥٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١١٦.

(٥٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٧٥.

(٥٥) كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام التالية : ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٨٢، ٨٧، ٨٩، ٩٣، ٩٦، ١٩٢، ١٩٥، ٢٣٩، ٦٠٥، ٦١١، ٩٧١.

(٥٦) انظر : الفهرست لابن النديم ١٥٤.

(٥٧) انظر : الفهرست لابن النديم ١٧١ ، وإيضاح المكنون لإسماعيل باشا ٣/ ١٢٢.

(٥٨) انظر : الفهرست لابن النديم ١٧٤ ، وإيضاح المكنون لإسماعيل باشا ٤/ ٢٧١.

(٥٩) انظر : الفهرست لابن النديم ١٧٦.

(٦٠) انظر : الفهرست لابن النديم ٢٣٦.

(٦١) انظر : الفهرست لابن النديم ٢٤١ ، وإيضاح المكنون لإسماعيل باشا ٣/ ١٢١.

(٦٢) انظر : كشف الظنون ٢/ ١٣٩٧.

(٦٣) انظر: تذكرة الحفاظ ٣/ ٩٥٩.

(٦٤) طبع بتقديم وتحقيق وتعليق د. محمد زينهم محمد عزب ، دار الجيل ، بيروت ، ط ١، ١٤١٢هـ.

(٦٥) انظر: تذكرة الحفاظ ٣/ ١٠٧٦.

(٦٦) انظر : نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٦، وهدية العارفين ١/ ٧١.

(٦٧) انظر: تذكرة الحفاظ ٣/ ١٠٦٥.

(٦٨) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٣.

(٦٩) انظر : نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٧.

(٧٠) انظر: تذكرة الحفاظ ٣/ ١٠٧٤.

(٧١) انظر : نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٦، والرسالة المستطرفة للكتاني ١٢١.

(٧٢) انظر: تذكرة الحفاظ للذهبي ٣/ ١١٢٥.

(٧٣) انظر : الرسالة المستطرفة للكتاني ١٢١.

(٧٤) كشف الظنون لحاجي خليفة ٢/ ١٧٣٩، ٢/ ١٨٥٨.

(٧٥) طبع بتحقيق عدنان حمود أبو زيد ، مكتبة الثقافة الدينية ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ.

(٧٦) انظر: تذكرة الحفاظ للذهبي ٤/ ١٢٤٢، وانظر : معرفة الألقاب لابن طاهر ٢٢.

(٧٧) طبع بتحقيق عبدالعزيز الصاعدي ، مكتبة دار السلام ، الرياض ، ط ١ ، ١٤١٣هـ ، كما طبع بتحقيق إبراهيم السامرائي ، دار الجيل ، بيروت ، ط ١٤١٤ هـ.

(٧٨) انظر: تذكرة الحفاظ للذهبي ٤/ ١٣٤٢.

(٧٩) طبع بتحقيق د. عواد الخلف ، دار البشائر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٢٦هـ.

(٨٠) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني ٢/ ١١٠.

(٨١) طبع بتحقيق عبدالعزيز السديري ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ.

(٨٢) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني ١/ ٨٧.

(٨٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٦.

(٨٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٨.

(٨٥) انظر : الرسالة المستطرفة للكتاني ١٢١.

(٨٦) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني ٢/ ١٨٤.

(٨٧) انظر : الرسالة المستطرفة للكتاني ١٢١.

(٨٨) انظر : كشف الظنون لحاجي خليفة ٢/ ١٤٩٦، والرسالة المستطرفة للكتاني ١٢١.

(٨٩) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني ١/ ٣٢٨.

(٩٠) إتمام الدراية لقراء النقاية للسيوطي ٦٢.

(٩١) طبعته مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ.

(٩٢) وهو من علماء المدينة المنورة المعاصرين ، توفي بها سنة ١٤١٨هـ.

(٩٣) انظر: إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق للنووي ٢/ ٦٨٦، وشرح شرح نخبة الفكر للقاري ١/ ٧٤٨، وفتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي ٤/ ٢١٧، وتدريب الراوي في شرح تقريب النوواي للسيوطي ٢/ ٧٨٠، وفتح الباقي بشرح ألفية العراقي لزكريا الأنصاري ٥٨١.

(٩٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٢، وانظر : عمدة القاري للعيني ٢٢/ ١٢٢.

(٩٥) انظر شرح شرح نخبة الفكر للملا علي القاري ١/ ٧٤٨.

(٩٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٢.

(٩٧) انظر : كشف النقاب عن الأسماء والألقاب لابن الجوزي ١/ ٦٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٩.

(٩٨) شرح النووي على صحيح مسلم ١/ ٥٣.

(٩٩) كشف النقاب عن الأسماء والألقاب لابن الجوزي ١/ ٦٥.

(١٠٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٥.

(١٠١) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي ١/ ٦٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٥.

(١٠٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٥.

(١٠٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٥.

(١٠٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٦.

(١٠٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٦.

(١٠٦) انظر : نزهة الألباب في الألقاب ١/ ٣٩.

(١٠٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٥١ فما بعدها.

(١٠٨) نزهة الألباب لابن حجر ٢/ ٢٥١، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم (٣- ٦١).

(١٠٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٦٢.

(١١٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٦٣.

(١١١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١١٢ ، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي بعد رقم ٢٠٧، من حاشية المخطوط.

(١١٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٢٤، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٥٤.

(١١٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٣٣.

(١١٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١١٤.

(١١٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٧٥.

(١١٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٦٠، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٤١١.

(١١٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٧٨.

(١١٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٧٩.

(١١٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٦٦، والنبطي نسبة إلى الأنباط ، وقد ذكر في المعجم الوسيط أن هذه الكلمة استعملت أخيراً في أخلاط الناس من غير العرب ، انظر المعجم الوسيط ٢/ ٩٠٥.

(١٢٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٨٨.

(١٢١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٩٢.

(١٢٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٠٥.

(١٢٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٦٤.

(١٢٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٣٨.

(١٢٥) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام ١٧٥، ٢٣٩، ٢٤٨، ٢٥٧، ٤٨٨، ٥٠٤، ٦٦٤، ٧٠٨، ٩٧١، ١٠٦٠، ١١٢٤، ١١٧٢، ١١٧٦، ١١٨٤، ١٢٢٨، ١٢٧١، ١٢٨٣.

ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأقام (٣١٠٠ – ٣٢٧٩).

(١٢٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٨٧.

(١٢٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٤.

(١٢٨) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٥٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٦.

(١٢٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤١٢.

(١٣٠) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٩٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤١٣.

(١٣١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١١٥٧.

(١٣٢) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٦٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٥٦.

(١٣٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٥٧.

(١٣٤) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٧٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٧٤٦.

(١٣٥) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٤٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٨٩.

(١٣٦) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٦٣٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٦٣.

(١٣٧) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٦٣٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٦٧.

(١٣٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٦٨.

(١٣٩) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٩٥٣.

(١٤٠) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٢٨٥.

(١٤١) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠٠٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩١٥.

(١٤٢) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠٠٧، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٢٦.

(١٤٣) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠١٧، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٤٣.

(١٤٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٦١.

(١٤٥) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠٩٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢١١٤.

(١٤٦) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١١٧٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٢٥٠.

(١٤٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٢٩.

(١٤٨) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٤٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٠.

(١٤٩) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٧٩، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٦١.

(١٥٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٩٠.

(١٥١) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٠٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٢٤.

(١٥٢) وهو لقب عامر بن عمر بن صالح المقرئ الموصلي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٨٢.

(١٥٣) وهو لقب عبدالله بن إسحاق الجوهري ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٣٦.

(١٥٤) وهو لقب محمد بن يحيى السرَّاج الطرسُوسي، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٧٥.

(١٥٥) وهو لقب إسماعيل بن محمد بن جُحادة البصري ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٥٤.

(١٥٦) وهو لقب محمد بن أحمد بن الفضل بن أبي مروان العثماني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٥٨.

(١٥٧) وهو لقب عيسى بن إسماعيل صاحب الأصمعي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٢٧.

(١٥٨) وهو لقب الحافظ أبي علي صالح بن محمد بن عمرو الأسَدي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٩٣.

(١٥٩) وهو لقب محمد بن معاوية الزيادي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٧٩.

(١٦٠) وهو لقب هارون بن سفيان المستملي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٦٩٩.

(١٦١) وهو لقب أحمد بن يحيى بن البهي الأزدي ، ومحمد بن الربيع بن سليمان الأزدي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٨٣٨، ٢٨٣٩.

(١٦٢) وهو لقب عبدالجبار بن الورد ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٧٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٥١.

(١٦٣) وهو لقب زياد بن يونس الحضرمي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٨١٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٨٢.

(١٦٤) وهو لقب أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠١٧، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٤٣.

(١٦٥) وهو لقب محمد بن سعيد الكوفي والد أبي العباس أحمد بن عقدة الحافظ ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠٤٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٩١.

(١٦٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٥٧٥، وهو اسم فارسي.

(١٦٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٩٥.

(١٦٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٩٦، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٤٤، ولقبه (تاس ماس).

(١٦٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٤٤، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢١٧.

(١٧٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٩٣، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٨١٧، وهو اسم لدابة بالأعجمية ، انظر : القاموس المحيط ٣/ ٢٧٨.

(١٧١) انظر على سبيل المثال : نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٨٤٨، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ٢٣٨٤، ٢٣٨٦.

(١٧٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٤١، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠١٦، ولقّبه (عترس) ، قال ابن منظور في مادة (عترس) : (العَتْرَسَةُ الغَصْب والغَلَبَة والأَخذ بشدِّة وعُنْفٍ وجَفاء وغِلْظَةٍ ، وقيل : الغَلَبَةُ والأَخْذُ غَصْباً) . لسان العرب لابن منظور ٦/ ١٣٠.

(١٧٣) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠٧٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٥٧، ولم أجد له معنى في كتب اللغة .

(١٧٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٦٥، وانظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٨٢، وفيه (جَخْجَخْ) بدون تصغير، قال ابن منظور : (وجخ الرجل : تحول من مكان إلى مكان ، وجخجخ لم يبد ما في نفسه ، كخجخج ، وجخجخ صاح ونادى) لسان العرب لابن منظور ٣/ ١١.

(١٧٥) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٩٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٠٢. وقال الفيروز أبادي : (جِشنس : بالكسر والشين الأولى معجمة ، جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جشنس المحدث). ولم يذكر له معنى ، القاموس المحيط ٢/ ٢١١.

(١٧٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٤٤٧، ولم أقف على معنى له.

(١٧٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٤٢، ولم أقف على معنى له.

(١٧٨) هكذا ذكر الحافظ لقبه ، وذكره ابن حجر أيضاً في "حرف الواو" رقم ٢٨٨٨، بـ "وشجة" ، وقال : تقدم في "خجشة" . وفي تاريخ أصبهان لأبي نعيم ١/ ١٣١ : يعرف بـ "وشجة" ، وقيل : "خشجة". وذكره ابن حجر أيضاً في "حرف الواو" رقم ٢٨٨٨، بـ "وشجة" ، وقال : تقدم في "خجشة"، ولم أقف له على معنى.

(١٧٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٣٧.

(١٨٠) وهو لقب أحمد بن محمد بن متويه المروزي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٢٠١، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٣٥.

(١٨١) وهو لقب أحمد بن محمد بن راهب البلخي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٢٠٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٣٧.

(١٨٢) وهو لقب خلف بن عمر الخياط الهمداني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠٣٧.

(١٨٣) وهو لقب أحمد بن محمد بن سليمان الرازي ، ويقال له : "سياوله" ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٤٤٤، ١٥٨٨.

(١٨٤) وهو لقب القاسم بن محمد بن القاسم الأصبهاني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٧٢.

(١٨٥) وهو لقب مصعب بن الزبير ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤.

(١٨٦) وهو لقب الفضل بن صالح ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧.

(١٨٧) وهو لقب جماعة منهم : محمد بن يزيد المقابري ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٦٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤١-٤٧.

(١٨٨) وهو لقب أسد بن موسى الأموي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٧.

(١٨٩) وهو لقب جماعة منهم : شِيرِكُوه عم السلطان صلاح الدين بن أيوب ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٩.

(١٩٠) وهو لقب ثعلبة بن زيد الأنصاري ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٦٦، وكشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٨٤، وفيه (الجدع) بالدال المهملة.

(١٩١) وهو لقب أبي منصور عبدالله بن الوليد الحافظ ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٩٤.

(١٩٢) وهو لقب خَلَف بن عمرو بن زيد ، وأبي طالب محمد بن علي النديم ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٤٩٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٦٥، ٩٦٦.

(١٩٣) وهو لقب خالد بن عوف بن نضلة ، جاهلي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١١٧٠.

(١٩٤) وهو لقب علي بن عبدالواحد الدِّينَوري ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧٤٦.

(١٩٥) وهو لقب محمد بن مروان العقيلي وغيره ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٠٢٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٥٠، ١٩٥١.

(١٩٦) وهو لقب علي بن الحسن بن إبراهيم الحلبي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٢٨٠.

(١٩٧) وهو لقب محمد بن عبدالله الحضرمي الكوفي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٣٧٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٦٤٧.

(١٩٨) وهو لقب جماعة منهم : عبدالوهاب بن الحكم البغدادي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٨٧٥.

(١٩٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦ ، وانظر الأنساب للسمعاني ١/ ٦٩.

(٢٠٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١١٠.

(٢٠١) الاشتقاق لابن دريد ٢٩٧.

(٢٠٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٥٢.

(٢٠٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٠٨، ولم أقف على معنى لهذا اللقب.

(٢٠٤) قال ابن منظور : (الخناب : الضخم الطويل من الرجال ، ومنهم من لم يقيد ، وهو أيضاً : الأحمق المختلج ، مرة هنا ومرة هنا ، والخناب الضخم الأنف). لسان العرب لابن منظور ١/ ٣٦٦..

(٢٠٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤.

(٢٠٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٨١، ولم أقف على معنى لهذا اللقب.

(٢٠٧) وهو لقب عبدالله بن خُنْجَه البخاري ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣١٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٣٥.

(٢٠٨) وهو لقب أبي جعفر القاضي البصري ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠٣٦ كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٣٠، وضبطه ابن الجوزي فقال : "دسكونا" وبعضهم يقول : "دسكوتا" بالتاء المعجمة من فوقها بنقطتين.

(٢٠٩) وهو لقب عيسى بن عبدالله الطيالسي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٦٩١، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٧٧.

(٢١٠) وهو لقب جشم بن عوف ، جاهلي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٧٣٩، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٤٦٦.

(٢١١) وهو لقب الحسن بن علي المقرئ ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٧٦٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٠٨ .

(٢١٢) وهو لقب بشر بن زياد ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٨٠٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٧٧ .

(٢١٣) وهو لقب عبدالرحمن بن عبدالله الزهري المدني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧١٠ .

(٢١٤) وهو لقب حمران بن أبان مولى عثمان ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٨٥٥ .

(٢١٥) وهو لقب جماعة منهم : سلمة بن الفضل ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣ .

(٢١٦) وهو لقب جماعة منهم : محمد بن عبدالكريم الجزري الموصلي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٧ .

(٢١٧) وهو لقب محمد بن العباس بن أيوب الأصبهاني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٧ .

(٢١٨) وهو لقب إسحاق بن يوسف المحدث المشهور ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٢ .

(٢١٩) وهو لقب أحمد بن عبدالرحمن بن وهب المصري ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٤٧، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٨.

(٢٢٠) وهو لقب محمد بن غالب بن حرب الحافظ ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٥٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥١١.

(٢٢١) وهو لقب أبي علي الحسن بن منصور الشابْجَني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٣٩.

(٢٢٢) وهو لقب أحمد بن محمد بن زياد الأندلسي ، وعمر بن موسى شيخ داود بن محمد الأودني ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٣٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٨٠.

(٢٢٣) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٦٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٧١.

(٢٢٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٥٦.

(٢٢٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٥٧.

(٢٢٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠٦٩.

(٢٢٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣١٦.

(٢٢٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٩٦.

(٢٢٩) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : ٥٦١، ٦٧٥، ٧٧٠، ٨٧٩، ١١٦٥، ١٣١٨.

ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام : ٣١٣، ٦٠٠، ٦٠٥، ٨٤٨ ، ١٠٨٥، ١٢٥٨، ١٥٢٠، ١٦٨٢، ١٧٤٢، ٢٩٢١، ٣٠٨١.

(٢٣٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١.

(٢٣١) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢.

(٢٣٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٨.

(٢٣٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٤.

(٢٣٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٥.

(٢٣٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٧.

(٢٣٦) وهو لقب عبيد بن أبي عبيد المحدث ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٤٢.

(٢٣٧) وهو لقب أحمد بن إبراهيم من أجداد الحسن بن علي بن المبارك بن الحسن بن أحمد ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٦.

(٢٣٨) وهو لقب أحمد بن محمد بن عبدالله السرخسي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢١.

(٢٣٩) وهو لقب عبدالعزيز بن موسى الخوارزمي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٥٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٣٧.

(٢٤٠) وهو لقب موسى بن الحسن بن عباد ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٠٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٤٤.

(٢٤١) وهو لقب زكريا بن يحيى المالكي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٤٩٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٩٠٠.

(٢٤٢) وهو لقب أحمد بن علي المدائني ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٥٠٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٩١٩.

(٢٤٣) وهو لقب أحمد بن عمر الهمداني ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٥٢٧، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٩٤٣.

(٢٤٤) وهو لقب سهيل بن ذكوان الواسطي ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٠٢٥.

(٢٤٥) وهو لقب حبيب بن أبي حبيب البصري ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٠٧٣.

(٢٤٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٢١٠، الأرقام (٧٨٠ إلى ٨٠٢).

(٢٤٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٨٥، رقم (١٥٨ إلى ٢٠٤).

(٢٤٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٧٦، رقم (١٢٥ إلى ١٣٦).

(٢٤٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ٢/ ١٨- ١٩، رقم (١٩٢٦-١٩٢٩، ١٩٣٠-١٩٣٦).

(٢٥٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ٢/ ٥٧، رقم (٢١٠١ إلى ٢١١١).

(٢٥١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٢١٣، رقم (٨٠٣ إلى ٨١٠).

(٢٥٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ٢/ ١٦، رقم (١٩١٥ إلى ١٩٢٣).

(٢٥٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ٢/ ٣٣، رقم (١٩٩٩ إلى ٢٠٠٨).

(٢٥٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٨٩، رقم (١٦١٤إلى ١٦٢٣)

(٢٥٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٨٠، رقم (١٥١ إلى ١٥٩).

(٢٥٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ١٧٦، رقم (٦٢٠ إلى ٦٢٧).

(٢٥٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٧٣، رقم (١٥٤١إلى ١٥٤٨).

(٢٥٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ١٠٨، رقم (٣٠١ إلى ٣٠٧).

(٢٥٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ١٢٩ -١٣٠، رقم (٤٢٧ إلى ٤٣٣).

(٢٦٠) كشف النقاب لابن الجوزي ١/ ١٥٩، رقم (٣٧٩ إلى ٣٨٤) ، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٢٠٩، رقم (٧٧١ إلى ٧٧٦).

(٢٦١) كشف النقاب لابن الجوزي ١/ ٢٨٢، رقم (٨٥٥ إلى ٨٦٠) ، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٩٤، رقم (١٦٤٤ إلى ١٦٤٩).

(٢٦٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر١/ ١٢٧، رقم (٤١٤ إلى ٤١٨).

(٢٦٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ١٣٧، رقم (٤٦ إلى ٤٧١).

(٢٦٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر١/ ٢٧١، رقم (١٠٨٨ إلى ١٠٩١).

(٢٦٥) كشف النقاب لابن الجوزي ١/ ٢٤٠، رقم (٦٨٦ إلى ٦٨٩) ، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٤١، رقم (١٣٧٢ إلى ١٣٧٥).

(٢٦٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٩٨، رقم (١٦٦٥ إلى ١٦٦٧).

(٢٦٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ١٢٤، رقم (٣٩٢ إلى ٣٩٤).

(٢٦٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٣٠٦، رقم (١٢١٧ إلى ١٢١٨).

(٢٦٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ١/ ٤٢٢، رقم (١٧٥٩ إلى ١٧٦٠).

(٢٧٠) انظر على سبيل المثال : كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠.

ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام : ١، ٢، ٥، ٦، ٢١، ٢٦، ٣٠، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٨، ٦٨، ٧٤.

(٢٧١) وهو لقب زيد بن حارثة وولده أسامة رضي الله عنهما وغيرهما ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٣٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٨٦.

(٢٧٢) وهو لقب جماعة منهم : محمد بن سفيان الحنائي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٤٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٩١.

(٢٧٣) وهو لقب خالد بن مهران ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٥٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٧١١.

(٢٧٤) وهو لقب جماعة منهم : يحيى بن عبدالله المروزي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٤٥٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٨٦-٨٩٠.

(٢٧٥) وهو لقب العباس بن محمد البزار ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥١٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠١١.

(٢٧٦) وهو لقب عبدالرحمن بن إبراهيم الدمشقي الحافظ ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٢١، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠١٩.

(٢٧٧) وهو لقب أسامة بن زيد بن حارثة رضي الله عنهما ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٦٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١١١٩.

(٢٧٨) وهو لقب أحمد بن عبدالله بن القاسم التميمي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٦٥٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٠٥.

(٢٧٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٠٧.

(٢٨٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠٣٣.

(٢٨١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٤٢.

(٢٨٢) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٣٠، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٠٤، ١٤١٨، ٢٦٣٢.

(٢٨٣) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٥٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥١٤.

(٢٨٤) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٧٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٤٥.

(٢٨٥) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٧٦٨، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥١٩.

(٢٨٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم٣١٨٨.

(٢٨٧) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٩٥٥، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٠٣.

(٢٨٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٦٦.

(٢٨٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٦٩.

(٢٩٠) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٣.

(٢٩١) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٥.

(٢٩٢) انظر كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : ٢٤، ٥١، ٧٥، ٨٢، ٨٩، ٩٣، ٢٨٥، ٣٠٥، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٥، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦١٥، ٦٢٠، ٦٢٣، ٦٧١.

ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام : ٣١٤٤، ٣١٥٧، ٣١٧٣، ٣١٧٤، ٣٢٠٧، ، ٣٢١٩، ٣٢٢٣، ٣٢٥١، ٣٢٦٢.

(٢٩٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٠١.

(٢٩٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٤٥.

(٢٩٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧٦٥، وانظر الضعفاء الكبير للعقيلي ٤/ ٤٦٢.

(٢٩٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧٦٦.

(٢٩٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧٨١.

(٢٩٨) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١١٥٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٢٢٣.

(٢٩٩) انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام: ١٨٠٧، ١٨١٦، ٣١٠٥، ٣١٠٦، ٣١٤٣ ، ٣١٦٤، ٣١٧٩ ، ٣١٨٠، ٣١٨١، ٣١٨٣، ٣٢٠٤ ، ٣٢٧٤، ٣٢٧٥، ، ٣٢٥٥.

(٣٠٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٣١.

(٣٠١) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٥٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٧١١.

(٣٠٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٧٧٠.

(٣٠٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٠٥.

(٣٠٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٠٦.

(٣٠٥) انظر كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام: ١، ٦، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٥١، ٧٥، ٨٢، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ١١١، ١١٧، ١١٩، ١٢١، ١٣٢، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٨، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٥٦. ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام: ٧٤٥، ٨٥٨،

٩٠٤، ١٣١٤، ١٤٩٩، ١٦٥٩، ١٨٧٩، ١٩٨٩، ٢٠٧٠، ٢١٣٨، ٢١٥٣، ٢٢٥٢، ٢٢٧٩، ٢٣٤٤، ٢٥٠٨، ٢٥١٩، ٢٥٤٤، ٢٦٢٤، ٢٦٤١، ٢٨٥١، ٢٨٥٨، ٢٩١٨، ٣١١١، ٣١١٢، ٣١١٦، ٣١٥٢، ٣١٥٧، ٣١٨١، ٣١٨٨، ٣٢١٠، ٣٢١٥، ٣٢٤٧، ٣٢٤٨، ٣٢٥١، ٣٢٥٥، ٣٢٦٢، ٣٢٦٦، ٣٢٦٩، ٣٢٧٤، ٣٢٧٥.

(٣٠٦) وهو لقب حماد بن يحيى البصري ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨.

(٣٠٧) وهو لقب الفضل بن صالح ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧.

(٣٠٨) وهو لقب جماعة منهم : مروان التابعي ، يروي عن ابن عمر ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٤٦.

(٣٠٩) وهو لقب محمد بن أبي عتّاب من أصحاب أحمد بن حنبل ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢١٧.

(٣١٠) وهو لقب محمد بن القاسم بن هارون المصري ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٠٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٢٤.

(٣١١) وهو لقب ، انظر عبدالله بن هانئ المروزي كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٢١، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٦٧.

(٣١٢) وهو لقب محمد بن الحسن الأسَدي ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٢٥٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٠٨.

(٣١٣) وهو لقب مصعب بن الزبير بن العوام ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٥٤.

(٣١٤) وهو لقب أبي السمح عبدالرحمن بن سمعان المصري وغيره ، انظر كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٥٢٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٠٢٨.

(٣١٥) وهو لقب سعيد بن الوليد بن معدان الأصبهاني ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٦٨.

(٣١٦) وهو لقب أحد الرواة عن الثوري اسمه حاتم ، انظر نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢١١٤.

(٣١٧) انظر كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : ٢، ٣، ٤، ٧، ٨، ٩٥.

(٣١٨) انظر على سبيل المثال : علوم الحديث لأبي عمرو ابن الصلاح ٣٣٣ نسخة التقييد والإيضاح ، والشذا الفياح على مقدمة ابن الصلاح للأبناسي ٢/ ٦١٧ وإرشاد طلاب الحقائق لمحيي الدين النووي ٢/ ٦٩٦ ، والمنهل الروي لبدر الدين ابن جماعة ١٢٥، واختصار علوم الحديث لعماد الدين ابن كثير ٢٢٣ ، وشرح ألفية العراقي لزين الدين العراقي ٣/ ١٢٨ ، وفتح المغيث للسخاوي ٤/ ٢٢٢، وتدريب الراوي للسيوطي ٢/ ٢٩٧ ، وشرح شرح النخبة للملا علي القاري ٦٩٩، وتوضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار لمحمد بن إسماعيل الصنعاني ٢/ ٢٢٧ وغيرهم.

(٣١٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٦٥.

(٣٢٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٦٦.

(٣٢١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٦٧.

(٣٢٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٥٧، ٣٥٨.

(٣٢٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٥٩.

(٣٢٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٩٤.

(٣٢٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٩٥.

(٣٢٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٣٨.

(٣٢٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٥٣٩.

(٣٢٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٧٧.

(٣٢٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٧٥.

(٣٣٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٧٦.

(٣٣١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٢٣، ٢٠٢٤.

(٣٣٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٣٣٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٦٠ - ٢٠٦٢.

(٣٣٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٢٩١، ٢٢٩٢.

(٣٣٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٦١٩ -٢٦٢١.

(٣٣٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٨٠، ٢٨١.

(٣٣٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٢٤ - ٣٢٦.

(٣٣٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٧٢ - ٥٧٤.

(٣٣٩) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (١٠٠-١١٠) ، (١٦٤-١٦٦) ، (٣٢٧-٣٣١) ، (٥٥٦-٥٥٩) ، (٦٣٢-٦٣٣) ، (١٠٠٣-١٠٠٥). ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩) ، (١١٠، ١١١) ، (٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨) ، (٣٣٤، ٣٣٨) ، (٤٨٤ - ٤٨٥) ، (٤٨٦، ٤٨٧) ، (٦٥٣، ٦٥٤) ، (٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥ ، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨) ، (٧٦٤،

٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩) ، (١٨٢٧، ١٥٢٨) ، (١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥) ، (١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦) ، (١٩٨٩، ١٩٩٠) ، (٢١١٨، ٢١٢٠) ، (٢١٤٤، ٢١٤٥) ، (٢١٦٠ – ٢١٦٢) ، (٢١٩٦، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٠٢٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥) ، (٢٢٦٣ – ٢٢٦٤) ، (٢٤٨٤، ٢٤٨٥) ، (٢٥١٤، ٢٥١٥) ، (٢٥٤٩، ٢٥٥١) ، (٢٨٤٧، ٢٨٤٩) ، (٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢).

(٣٤٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٨٨٩، ١٨٩٢.

(٣٤١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٨٨٩، ١٨٩٠.

(٣٤٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٤٣.

(٣٤٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٤٤.

(٣٤٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٨٦.

(٣٤٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٨٧.

(٣٤٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٤٨١.

(٣٤٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠.

(٣٤٨) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (١٠٦-١١٠) ، (٤٣٨-٤٣٩) ، (٩١٣-٩١٤) ، (٩٩١-٩٩٢) ، (١٢٦٧-١٢٦٨) ، (١٢٩٧-١٢٦٦) ، (١٤١٤-١٤١٥).

ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (٥٨٢ – ٥٨٥) ، (٦٨٣ - ٦٨٦) ، (٧٠٢، ٧٠٣) ، (٧٦٤، ٧٦٥) ، (٢١٢١، ٢١٢٢) ، (٢٢٨٧، ٢٢٨٨) ، (٢٥٤٩، ٢٥٥١) ، (٢٨٧٠، ٢٨٧١).

(٣٤٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٨.

(٣٥٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٩.

(٣٥١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٥.

(٣٥٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٦.

(٣٥٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٧.

(٣٥٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٨.

(٣٥٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٩.

(٣٥٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٢٨ ، ٦٢٩.

(٣٥٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٣٠.

(٣٥٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٩٣.

(٣٥٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٩٤.

(٣٦٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٢٦.

(٣٦١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٢٧.

(٣٦٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٢٨.

(٣٦٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١١٣، ١١٤.

(٣٦٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٨٥ – ٢٨٩.

(٣٦٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٠٨ – ٣١٢.

(٣٦٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٤٣٢– ١٤٣٦.

(٣٦٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٩٦١– ١٩٦٢.

(٣٦٨) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (١٠٠-١٠٥) ، (١٢٩-١٣١) ، (٥٦٠-٥٦١) ، (٥٦٣-٥٦٩) ، (٨٢٤-٨٢٥) ، (١٤٥٤-١٤٥٥). ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (٢٦٦، ٢٦٧) ، (٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨) ، (٣٢٤، ٣٢٦) ، (٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥) ، (٥٧٣، ٥٧٤) ، (٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩) ، (٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩) ، (١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤) ، (١٤٣٠، ١٤٣١) ، (١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠) ، (١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٣) ، (١٦٠٤، ١٦٠٥،١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩) ، (١٧٣٩، ١٧٤٠) ، (١٨٩٣، ١٨٩٤) ، (١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠) ، (١٩٧٥، ١٩٧٦) ، (١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨) ، (٢٠٧٨ – ٢٠٩٥) ، (٢١١٥ – ٢١٢٠) ، (٢١٩٦، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥) ، (٢٢٩٢، ٢٢٩٣) ، (٢٣٢١ – ٢٣٢٤) ، (٢٣٩٢، ٢٣٩٣) ، (٢٦١٢، ٢١١٣) ، (٢٧٣٦، ٢٧٣٧) ، (٢٨٣٤، ٢٨٣٥) ، (٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩) ، (٢٩١٢) ، (٣٠٢٩ – ٣٠٣٤).

(٣٦٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٦ ، ٥٧.

(٣٧٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٣.

(٣٧١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٨٠ – ١٨٢.

(٣٧٢) كشف النقاب عن الألقاب لابن الجوزي ٢٨.

(٣٧٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢١٨ ،٢٢٠.

(٣٧٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٢١ - ٢٢٢.

(٣٧٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٢.

(٣٧٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٣، ٢٣٤.

(٣٧٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٥.

(٣٧٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٧.

(٣٧٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣١٩.

(٣٨٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٠٣.

(٣٨١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٣٠٤.

(٣٨٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٤٦ - ١٤٩.

(٣٨٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٩٠- ٢٩٢.

(٣٨٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٤٧، ٣٤٨.

(٣٨٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨١٢ - ٨١٤.

(٣٨٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٤٨ - ٢٥٢.

(٣٨٧) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (١٣٢-١٣٣) ، (٢٢٩-٢٣٠) ، (٣٧٥-٣٧٨) ، (٣٨٧-٤٠٨) ، (٤٠٩-٤١٠) ، (٤٥٦-٤٥٧) ، (٩٧٦-٩٧٧) ، (١١٢٦-١١٢٨) ، (١١٥٣-١١٥٥) ، (١٢٠١-١٢٠٣). ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (٢٣٦، ٢٥٣) ، (٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨) ، (٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣) ، (٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥) ، (٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨) ، (٥٤٨، ٦٧٣) ، (٧٠٤، ٧٠٥) ، (٧٨٠ - ٨١١) ، (٨٤٤، ٨٤٧) ، (٨٦٩، ٨٧٠) ، (٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠) ، (١٠٩٣، ١٠٩٤) ، (١٣٠١، ١٣٠٢) ، (١٤٢٧، ١٤٢٨) ، (١٤٨٦، ١٤٩٣- ١٤٩٤) ، (١٥٠٠، ١٦١٠) ، (١٥٦٦،

١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١) ، (١٧٦٥، ١٧٦٨) ، (١٨٤٦، ١٨٤٧) ، (١٩٧٢، ١٩٧٣) ، (٢٠٤٢-٢٠٤٤) ، (٢٠٤٦، ٢٠٤٧) ، (٢٨٥٢-٢٨٥٣).

(٣٨٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٩٧.

(٣٨٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٩٨.

(٣٩٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٢٢ - ٤٢٣.

(٣٩١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٢٤- ٤٢٥.

(٣٩٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨١٩.

(٣٩٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٢٠.

(٣٩٤) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (٤٠٤-٤٠٩) ، (٤١١-٤١٢) ، (٤٧١-٤٧٢) ، (٨٤٠-٨٤٣)، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (١٥٨٨، ١٥٨٩) ، (٢٢٣٢ – ٢٢٣٣) ، (٢٣٠٨، ٢٣٠٩) ، (٢٤٢٨ – ٢٤٣١) ، (٢٤٤٣ – ٢٤٤٤).

(٣٩٥) كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : ٣٧٩-٣٨٣، ونزهة الألباب لابن حجر رقم ٧٧١-٧٧٦.

(٣٩٦) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٣٨٤، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٧٧٧.

(٣٩٧) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٦٥٢، نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٠١.

(٣٩٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٣٠٢.

(٣٩٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٩٦.

(٤٠٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٩٩٧.

(٤٠١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٧٠ – ٢٠٧١.

(٤٠٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٧٢.

(٤٠٣) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ٩١٦، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧٦٧.

(٤٠٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٧٦٨، لكن الحافظ لم يذكر اسماً تحت هذه الترجمة.

(٤٠٥) تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر ٣/ ٨٣٥.

(٤٠٦) كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : ٢١٠–٢١٣، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٤٠– ٤٤٥.

(٤٠٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٤٤٧.

(٤٠٨) كشف النقاب لابن الجوزي رقم ١٢٩٢، ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٥٠٨.

(٤٠٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٥٠٩.

(٤١٠) والحديث أخرجه الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ١/ ٤٥٦، بسنده ، ولفظه : (كان لأبي أمامة خرزة يرقي بها المريض) ، وفي لفظ : (أن عبد الله بن بسر كان يرقي ولده بخرزة).

(٤١١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٩٣.

(٤١٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٥٩٤.

(٤١٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨.

(٤١٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٠٦٩.

(٤١٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٨٨.

(٤١٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٦٩٠.

(٤١٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٣٦٥، ٣٧٢.

(٤١٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ١٢٩١، ١٢٩٤.

(٤١٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٢٦٧، ٢٢٦٩.

(٤٢٠) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (٣٣٤-٣٣٦) ، (٣٣٩-٣٤١) ، (٦٤٣-٦٤٦) ، (١٠٢٢-١٠٢٣). ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥) ، (١٠٠٨، ١٠١١ - ١٠١٧) ، (١٩٨٩، ١٩٩٠) ، (٢٣٩٩، ٢٤٠٠)، (٢٩١٣ - ٢٩١٦).

(٤٢١) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٢٠.

(٤٢٢) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٢١، ٨٢٢.

(٤٢٣) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٢٣.

(٤٢٤) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨١١.

(٤٢٥) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٦٤.

(٤٢٦) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٨٦٥ – ٨٦٨.

(٤٢٧) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢١٢٢.

(٤٢٨) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢١٢٣.

(٤٢٩) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٩١٣.

(٤٣٠) نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر رقم ٢٩١٦.

(٤٣١) انظر : كشف النقاب لابن الجوزي الأرقام : (٦٨-٧٣) ، (٢٢١-٢٢٧) ، (٢٩٩-٣٠٠) ، (٣٠٨-٣١٤) ، (٣٣٤-٣٣٥) ، (٨٠٠-٨٠٢) ، (١١٣٠-١١٣٠) ، (١٤٨٨-١٤٨٩) ، (١٥٠٣-١٥٠٥). ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر الأرقام التالية : (٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢) ، (٦٨٣ – ٦٨٥) ، (٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠) ، (٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣) ، (٨٧١-٨٧٢) ، (١٤٨٦، ١٤٩٣، ١٤٩٤) ، (١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١) ، (١٥٨٣ – ١٥٨٤) ، (١٥٨٦، ١٥٨٨، ١٥٨٩) ، (٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١) ، (٢٣٣٣ – ٢٣٣٧) ، (٢٦٤٢ – ٢٦٤٣).

مصادر البحث

١- إتمام الدراية لقراء النقاية ، الإمام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ت ٩١١هـ، تحقيق الشيخ إبراهيم العجوز ، ط ١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.

٢- إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق ، محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت ٦٧٦ هـ ، تحقيق عبدالباري السلفي ، ط ١ ، بيروت، دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ.

٣- الاشتقاق ، محمد بن الحسن ابن دريد ت ٣٢١ هـ ، ت عبدالسلام هارون ، مطبعة السنة المحمدية.

٤- الأغاني ، أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني ت ٣٥٦ هـ ، تحقيق علي مهنا وسمير جابر ، ط ٢، لبنان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٤١٢ هـ.

٥- الألقاب ، أبوالوليد عبدالله بن محمد الأزدي المعروف بابن الفرضي ت ٤٠٣هـ، تحقيق وتعليق د. محمد زينهم محمد عزب ، ط ١، بيروت ، دار الجيل ، ١٤١٢هـ.

٦- الأنساب ، أبوسعد عبدالكريم بن محمد السمعاني ، ت٥٦٢هـ ، الهند ، دائرة المعارف العثمانية.

٧- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، إسماعيل باشا بن محمد البغدادي ، تصحيح محمد شرف الدين بالتقبا ، رفعت بياكه الكليسي ، بيروت ، دار الفكر ، ١٤١٠هـ ، ١٩٩٠م.

٨- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، القاضي العلامة شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني ، ت ١٢٥٠هـ ، بيروت ، دار المعرفة للطباعة والنشر.

٩- تاريخ أصبهان ، الإمام أبو نعيم أحمد بن عبدالله بن مهران المهراني الأصبهاني ت ٤٣٠ هـ ، تحقيق سيد كسروي حسن ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٠ هـ .

١٠- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، الإمام أحمد ابن علي ابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ ، تحقيق علي محمد البجاوي ، بيروت ، المكتبة العلمية.

١١- تدريب الرواي في شرح تقريب النواوي ، الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١هـ ، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف ، ط٢ ، المدينة المنورة ، المكتبة العلمية ١٣٩٢هـ ، ١٩٧٢م.

١٢- تذكرة الحفاظ ، الإمام أبوعبدالله شمس الدين الذهبي ت ٧٤٨هـ ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٣٧٤هـ.

١٣- التعريفات ، الشريف علي بن محمد الجرجاني ت ٨١٦ هـ ، ط ١ ، بيروت ، دار الكتب العلمة ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣.

١٤- تقريب التهذيب ، الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ ، تحقيق محمد عوامة ، ط ١ ، بيروت ، دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦م.

١٥- تهذيب التهذيب ، الحافظ شهاب الدين أبوالفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ ، اعتناء إبراهيم الزيبق وعادل مرشد ، ط ١ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٦ هـ.

١٦- الثقات ، الإمام الحافظ محمد بن حبان بن أحمد أبوحاتم التميمي البستي ت ٣٥٤ هـ ، ط ١ ، الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعرف العثمانية ، ١٣٩٣ هـ ، ١٩٧٣م.

١٧- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ت ٤٦٣ هـ ، تحقيق محمد عجاج الخطيب ، ط٢ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٤ هـ.

١٨- الجرح والتعديل ، أبومحمد عبدالرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي ت ٣٢٧ هـ ، ط١ ، الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعرف العثمانية ، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢م.

١٩- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، الشيخ محمد الخضري ، بيروت ، دار الفكر ١٩٧٨ م.

٢٠- حاشية الصبان على شرح الآشموني على الألفية ، محمد بن علي الصبان ، مصر ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي.

٢١- ذات النقاب في الألقاب ، الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت ٧٤٨ هـ ، تحقيق د. عواد الخلف ، ط ٢ ، بيروت ، دار البشائر ، ١٤٢٦هـ.

٢٢- الرسالة المستطرفة ، الإمام محمد بن جعفر الكتاني ت ١٣٤٥ هـ ، ط ٤ ، بيروت ، دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦م.

٢٣- زاد المسير في علم التفسير ، الإمام أبوالفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي الجوزي ت ٥٩٧ هـ ، ط١ ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ١٣٨٤ هـ ، ١٩٦٤م.

٢٤- سنن النسائي (الصغرى) ، الإمام أبوعبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي ، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ ، عناية وترقيم عبدالفتاح أبوغدة ، ط ٣ ، بيروت ، مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٤هـ.

٢٥- الشذى الفياح من علوم ابن الصلاح ، برهان الدين الأبناسي ت ٨٠٢ هـ ، تحقيق صلاح هلل ، ط١ ، الرياض ، مكتبة الرشد ١٤١٨ هـ.

٢٦- شرح ابن عقيل ، القاضي بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي ت ٧٦٩ هـ ، ط٢، بيروت ، دار الفكر.

٢٧- شرح النووي على صحيح مسلم ، محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت ٦٧٦ هـ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٤٠١هـ.

٢٨- شرح شرح النخبة في مصطلحات أهل الأثر ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري ت ١٠١٤ هـ ، تحقيق محمد وهيثم نزار تميم ، بيروت ، دار القلم.

٢٩- صبح الأعشى في كتابة الإنشا ، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ت ٨٢١ هـ، تحقيق عبدالقادر زكار ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٨١.

٣٠- الصحاح ، إسماعيل بن حماد الجوهري ت ٣٩٣ هـ ، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ، ط٢، ١٤٠٢ هـ ، ١٩٨٢م.

٣١- الضعفاء الكبير ، الحافظ أبوجعفر محمد بن موسى بن حماد العقيلي المكي ت ٣٢٢هـ ، تحقيق د. عبدالمعطي أمين قلعجي ، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٤ هـ ، ١٩٨٤م.

٣٢- علوم الحديث ، أبوعمرو عثمان الشهرزوري ت ٦٤٣ هـ ، مع شرحه التقييد والإيضاح ، ط٢ ، بيروت ، دار الحديث ، ١٤٠٥ هـ.

٣٣- عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، بدر الدين محمود بن أحمد العيني ت ٨٥٥ هـ ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي.

٣٤- فتح الباقي شرح ألفية العراقي ، أبويحيى زكريا بن محمد الأنصاري ت ٩٢٦هـ، تحقيق حافظ الزاهدي ، ط ١ ، بيروت ، دار ابن حزم ١٤٢٠ هـ.

٣٥- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت ٩٠٢ هـ ، ط ١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣هـ ، ١٩٨٣م.

٣٦- فتح الوهاب فيمن اشتهر من المحدثين بالألقاب ، حماد بن محمد الأنصاري ، ط ١ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦ هـ.

٣٧- الفهرست ، أبوالفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق ابن النديم ت ٣٨٠ هـ ، ضبطه د. يوسف علي طويل ، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٦هـ ، ١٩٩٦م.

٣٨- القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ت ٨١٧ هـ، بيروت، المؤسسة العربية للطباعة والنشر.

٣٩- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، الإمام محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت ٧٤٨ هـ ، تحقيق محمد عوامة ، ط١ ، دار القبلة ، ومؤسسة علوم القرآن.١٤١٣هـ.

٤٠- الكامل ، الإمام أبوالعباس محمد بن يزيد المبرّد ت ٢٨٥ هـ ، تحقيق محمد أحمد الدالي ، ط ١ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦ هـ .

٤١- الكامل في ضعفاء الرجال ، الإمام أبوأحمد عبدالله بن عدي الجرجاني ت ٣٦٥هـ ، تحقيق لجنة من المختصين ، ط٢ ، بيروت ، دار الفكر ١٤٠٥هـ ، ١٩٨٥م.

٤٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، المولى مصطفى بن عبدالله القسطنطني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب ، والمعروف بحاجي خليفة ت ١٠٦٧ هـ ، بيروت ، دار الفكر ١٤١٠ هـ ، ١٩٩٠م.

٤٣- كشف النقاب عن الأسماء والألقاب ، الحافظ أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ت ٥٩٧ هـ ، تحقيق عبدالعزيز الصاعدي ، ط ١ ، الرياض ، مكتبة دار السلام ، ١٤١٣هـ. طبعة بتحقيق إبراهيم السامرائي ، دار الجيل ، بيروت ، ١٤١٤ هـ.

٤٤- اللباب في علل البناء والإعراب ، أبوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبري ت ٦١٦هـ ، تحقيق د عبدالإله النبهان ، ط ١ ، دمشق ، دار الفكر ، ١٤١٦هـ ، ١٩٩٥م.

٤٥- لسان العرب ، أبوالفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور ت ٧١١ هـ ، ط ١ ، بيروت ، دار صادر

٤٦- مجمل اللغة ، أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ت ٣٩٥ هـ ، تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان ، ط ١ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤م.

٤٧- مختار الصحاح ، محمد بن أبي بكر الرازي ت ٧٢١ هـ ، بيروت ، دار القلم.

٤٨- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، أحمد بن محمد المقري الفيومي ت ٧٧٠ هـ ، بيروت ، المكتبة العلمية.

٤٩- مصطلحات الألقاب عند فقهاء المذاهب الأربعة د. عبد الحق حميش ، نُشر بمجلة "الشريعة والدراسات الإسلامية" الكويت ، عدد ٦٠- السنة ٢٠، محرم ١٤٢٦هـ – مارس ٢٠٠٥ م .

٥٠- المعجم الوسيط ، إبراهيم مصطفى وآخرون ، إشراف عبدالسلام هارون ، مصر، مجمع اللغة العربية.

٥١- معجم مقاييس اللغة ، أبوالحسن احمد بن فارس بن زكريا ت ٣٩٥هـ ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر ١٣٩٩هـ ، ١٩٧٩م.

٥٢- معرفة الألقاب ، أبوالفضل محمد بن طاهر المقدسي ابن القيسراني ت ٥٠٧هـ، تحقيق عدنان حمود أبو زيد ، ط ١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٢ هـ.

٥٣- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج ، شمس الدين محمد بن محمد الخطيب الشربيني ت ٩٧٧ ، تحقيق علي معوض وعادل عبدالموجود ، ط ١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ١٤١٥ هـ.

٥٤- المقاصد الشافية شرح الخلاصة الكافية ، الإمام أبوإسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي ت ٧٩٠ هـ، تحقيق د عبدالرحمن العثمين ، ط١ ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ١٤٢٨ هـ.

٥٥- مقدمة ابن خلدون ، عبدالرحمن بن خلدون ت ٨٠٨ هـ ، ط٤ ، نشر دار الباز ، ١٣٩٨هـ .

٥٦- النحو الوافي ، عباس حسن ، ط ٥ ، مصر ، دار المعارف.

٥٧- نزهة الألباب في الألقاب ، الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ ، تحقيق عبدالعزيز ابن محمد بن صالح السديري ، ط١، الرياض ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، ١٤٠٩هـ ، ١٩٨٩م.

٥٨- نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح الأثر ، الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ ، المدينة المنورة ، مكتبة طيبة ، ١٤٠٤ هـ.

٥٩- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون ، إسماعيل باشا البغدادي ، بيروت ، دار الفكر ، ١٤١٠هـ ، ١٩٩٠م.